

味  
水  
軒  
日  
記

味水軒日記卷六

明秀水李日華著

萬曆四十二年甲寅歲春正月一日晴霽率婦子拜家  
慶家君欣然舉余之觴室人久卧疾至是洗沐副筴  
特未能拜起耳昨寐至五更夢輿人數四昇余登山  
轉轉益高至絕頂俯視江海山皆赤崖翠壁光景異  
常一石巖上刊字云天下奇絕處大丈餘旁復題小  
字云襄陽米元章曾到此余自入冬督臧獲理租稅  
外應冠蓋車馬之交汨汨無片刻暇而忽做清夢如  
是豈列子夢醒苦樂相質之說果驗乎抑余外庸與  
中堅固自有異也

二日

三日

四日爲蘊空上人書義天標旨扁

五日平湖養白兄來夜坐寫樹齋轟飲大醉

六日至漏澤寺晤典藏僧省宗時得萬松老人從容錄  
林泉老人空谷集虛堂集園晤禪師碧岩集萬松老  
人請益錄五家綱宗盡是矣

七日沈怡南從膠萊回貽余鰾魚鰈魚針魚三種鱸皆  
奇品也

八日

九日過范長康出觀韓逢禧手臨楊羲黃素內景黃庭

經逢禧父宗伯敬塘公收藏眞蹟甚富此蹟研摩最久故得其彷彿云

十日

十一日戴給諫春樛公之曾孫稷負笈來從亨兒遊  
十二日朱季長來貽我澈川志一帙宋寶祐間里人常棠集唐開元五年張廷珪奏置澈水鎮宋時置澈浦水軍又置澈浦稅場抽海船之貨係鎮官兼職嘉定四十年朱俯修鹽場得舊額有騎都尉監澈浦鎮稅兼鮑郎鹽大觀二年重修字朱俯以前卻以鮑郎鹽場兼澈鎮稅煙火公事繫衝此地宋時有軍有民有商有竈番然雜居而鹽稅皆國用所倚水軍又海

道所切張官置吏蔚爲巨鎮今則海邊一孤壘而已  
海門寺大悲閣舊貯藏經兩函萬餘卷其字卷卷  
相同殆類一手其紙幅幅有小紅印曰金粟山藏經  
紙間有元豐年號五百年物矣其紙內外皆蠟無紋  
理與倭紙相類造法今已不傳想卽古所謂白麻者  
也當時洩鎮通番或買自倭國而加蠟歟日漸被人  
盜去四十年而殆盡今無矣金粟山卽在洩城南十  
二里有金粟寺紙卽此山所造有宋時監鎮趙潛夫  
作弦風亭詩甚有思致怪他蟹舍蠟房地不是吟情  
住亦難數尺短牆圍晝寂半鉤疎箔障春寒水生草  
滿蛙鳴合日薄花陰鶴夢安底處青衫病司馬浩歌

東望取琴彈

十三日微雪

十四日吳雅竹以黃大癡松谿草亭小景來質銀此畫  
壬子年余於武林寓樓借觀者累月知其筆法蒼古  
疎宕斷不出俗手但非子久真物耳款印俱偽 又  
出觀沈石田山水長卷仿梅道人題云余早以繪事  
爲戲中以爲累今年六十眼花手顛把筆不能細運  
運輒若思生至大山長谷喬木片石揮墨淋漓心爽  
神逸自不覺其勞矣此卷於西山回途中拈紙且寫  
且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家卷遂成因題其  
後長洲沈周 夜集吳貞所萍居齋舫貞所自號無

著居士以鄉薦授蘭陽令致政歸卽勅斷家事以晝  
舫遊江湖閒遇賓客雅集令家僮度新聲或演劇以  
佐歡笑超然自得所謂蜉蝣天地之間不嬰世之網  
羅者也余爲作萍居記略曰先生曰我舟東不至海  
東南不至錢塘西不至震澤西北不至揚子周回六  
百餘里平波如鏡曲流如帶無不可涉入是故有沿  
溯之樂而無掀播之憂吾蚤春探梅於杭之西溪蘇  
之光福中春薦櫻桃嘗燕筍於常之荆溪潤之北固  
春夏之交摘茗煮泉於錫之慧麓茗之碧浪秋則松  
陵之霜楓冬則臯亭之雪巖一境之勝一候之奇赴  
之如脫弦之矢迨其旣倦掩篷振舵端坐而返乎敝

廬故我常有轉移適物之權而無匏繫株守不及物  
之歎登我舟者非天放高流則澤居曠士非豪於詩  
則擅於奕非縱於酒則狂於歌左右使令之人非魯  
望之樵青則子美之阿段非標倩盼之姿則奏窈渺  
之響花觚酒榼琴筑笙竽與書卷筆牀共載蓋我舟  
之裝視鳴夷適齊之貲則萬不能一以較元貞鈞具  
不啻奢矣誠得嵇阮蘇黃之賓呼鷗狎鷺相與枕藉  
風騷拍浮煙月固無日不郎官無夜不赤壁也

十五日次孫彌月篋髮家君名之曰丑孫

十六日

十七日



十八日同賀伯閣賀泰生燕陸太和明府於天寧寺泰  
生云五臺山雲深處有肉菓本樹生僧食之味如肉  
若竊懷下山卽腐爛又云終南山盤互處往往數日  
無人煙但前遊者每於岩石上鑿坎折松枝燎火每  
過者必擲一松枝得火不斷以供往來者炊食

十九日

二十日

二十一日亭兒沈倩伯遠讀書譚梁生水香居余送往  
梅花已狼藉薺菜可挑從此春事日拍拍矣

二十二日雨

二十三日細幕頰井蘭亭見其入微處輒題數語云細

筋入骨如秋鷹言其道緊銳利也物之有筋所以束骨而運關節肉不得此則癡骨不得此則悍凡所爲柔調血脈令牽掣生態者胥筋之用耳今人有終老學書而不得一筋者煉形家云使骨成瑣子腸化爲筋乃有冲舉之望所謂腸化筋者正是汰盡滓濁耳定武骨勝褚摹姿勝此獨以筋勝凡書偏骨者神未洽偏姿者肌有餘也

二十四日雨雪陳生壩字衛伯執贄來稱畫弟子辭不可勉強之

二十五日細雨竟日

二十六日集沈子廣可月軒

二十七日晚甚

二十八日爲羽士王玉陽題募置道藏冊作學集大書  
二十九日雨

二月一日霽盆蘭香氣逆鼻

二日

三日爲蔡楓山將軍圖山水冊又和其自壽詩二律仍  
次韻多君雄略冠清時組練爭明五色絲橫海威名  
誇靖虜磨崖文藻更憑誰春風細柳登壇話朔雪寒  
蘆出塞詩今日西湖開甲帳飛來山翠滿軒墀鸞鶴  
原隨貔虎臣風雷常遶佩符身一編黃石封侯券三  
尺青萍答主恩幕府霜消飛羽斷錦堂花暖雅歌頻

斯王蹤跡湖山畔領取高標揖古人

四日太倉陸生來極言湘中山水之佳袖出一卷子昂  
行書士衡文賦云乃梁溪徐麟卿家舊物有諸跋子  
昂書士衡文賦曲盡變態詞之妙固有以發之亦未  
嘗不資乎字之妙而交相發也松江普照乃士衡故  
宅聞師其緹襲善藏傳之無窮焉丁未重陽前三日  
陵陽叟牟嘯書 余老且賤獨不幸得文名遂來華  
亭每過士衡故宅恨不起千載而商之碧溪上人出  
子昂所書文賦示予人患不游心秦漢以上士衡所  
賦固猶在町畦中耶子昂當一笑也句章任士林  
二王死後久無人文賦書來筆法存深得晉人波撇

意風流氣象見王孫洛陽俞焯題 右松雪翁文賦  
精妙無容贅言乃余家舊藏物也別去二十餘年無  
日不在懸想今得于子舜凝香閣再見恍若隔世事  
子舜好古博雅最所珍重此卷其得所矣吾何憾焉  
嘉靖壬寅冬暮白陽山人陳道復 趙文敏公嘗云  
結字因時相傳用筆千古不易書法雖以用筆爲上  
而結字亦須用工右公所書文賦結字用筆無不精  
到蓋得意書也公書初學孟法師碑晚學李北海而  
皆過之此賦雖無歲月要爲中年書無疑昔胡汲仲  
謂子昂書上下三百年縱橫一萬里舉無此書非過  
論也嘉靖丙辰七月七日文徵明跋

五日

六日

七日過譚梁生水香居櫻桃大花

八日慧山僧解如持畫軸來索題云其友勤如上人將  
行腳而乞人詩畫以實行李者余漫應之衲子芒鞋  
處處山何須更覘畫層巒煙雲要觸卷舒手泉瀨教  
生點畫端密意草頭參已遍常光沙界悉令含清涼  
冰窟峨嵋雪莫厭嶢嶢路百盤 又出陳白陽益面  
大草書太白宮詞少年行乞跋雄快厯落想當年旭  
素正應爾今人重古蔑今留五百年後酬善價竹嬾  
題 又宋時南唐貢硯一枚具三眼紫潤發墨

九日招鉏心雲父子夜坐鉏伯谷譚其鄰人靜村王翁  
者少遊膠序頗有聲後棄去敦隱操自十五六時手  
植一梅于庭旦暮翦拂之今柯樾橫覆一亭下可張  
五六燕几春時敷十萬花香浮滿座翁每旦持竿坐  
樹下自護鳥雀花時開門縱客入玩有雅士翁卽具  
精茗醕醞盡日欵洽不厭自號梅花驛今年八十餘  
而終人曰翁胡不大徵梅詠或繪成卷軸侈盛事乎  
翁蹙額曰若是又爲梅花作瘡疣也人聞而彌高之  
十日陳衛伯來出所藏畫軸展閱盡二十餘幅悟時史  
之謬因與衛伯約俟余所製雪舫成當相攜共泛遇  
沙水雲林老樹槎枒崩崖岬嶠處且盡意寫之不必

成幅輟筆卽投匣中所寫多自得其曲折凡寫山水  
不難難於寫樹寫奇怪者一株兩株成以漸增至四  
五七八而後寫重柯交樾雖數十層自然奔湊筆下  
矣今蘇松一派謬習皆由不知寫樹草草攢簇或亂  
如蓬茅或枯如其梗或淺植危聳狀如瓦松縱有山  
骨亦被堆擁豈成畫哉此法余于子久真蹟中悟來  
非浪語也王摩詰畫祖也其詩曰一邑佳山水樹樹  
畫不成夫樹以畫不成爲奇則畫成以奇樹生色可  
知矣

十一日從馮霞巔請書小楷金剛經一分

十二日過沈子廣庭梅四五樹未殘水仙幽蘭競吐適



松客沈仰松者至縱譚吳中新事相與引滿大噱別  
去月出矣

十三日

十四日閩客朱長文貽我古虞徐伯鷹落花詩九十首  
檢其佳句有開日肯緣傳詔發流時偏與避秦通已  
見帝魂飛怨淚空懷人面笑春風佛國誰曾現優鉢  
仙城空自說芙蓉不堪少女枝頭別盡向空王國裏  
逢紅情綠意真無賴觸忤詩人到酒缸五風十雨渾  
常事一刻千金歎已非斷腸淚滿胭脂井經眼春看  
蛺蝶圖深逕無人紅自滿春山過雨鳥空啼錦綃亂  
綴秋千索香豔還留燕子釵如逢浪蕊應相惜若遇

浮萍欲定交瓊蕊籍中稱謫吏紫萍圖上寄浮家紅  
隨燕嘴歸菱井香逐經聲到石牀祇恐夜遊燒燭短  
故來吟席引杯長鶯語百般如訴恨遊絲千丈似牽  
情桃根水漲迷前渡玉樹歌殘冷後庭一自仙人歸  
閨苑更無妖夢到羅浮因思古人妙句白樂天有枝  
上三分落園中一寸深宋莒公有泪臉補痕勞懶髓  
舞鸞收影慘鴛鴦宋景文有將飛故作回風舞已落  
猶成半面妝沈石田有縱使金錢高北斗難饒風雨  
葬西施唐伯虎有收鏡院落雙飛燕細雨樓臺獨轉  
鶯休向東風訴恩怨自來春夢不分明又杏子單衫  
初脫暖梨花深院自多風又書當無意開孤憤帶有

同心縮合歡馮具區先生亦有齷單不成笑魂斷尙  
浮香皆落花譜中餘豔也

十五日細雨偶閱元吳閒閒詩有獲玉印一首引云茅  
山道童遇白兔入穴掘之得一玉印乃九老仙都君  
印也宋宣和時物詩曰瑤瑛篆刻鎮華陽猶帶宣和  
雨露香玉兔有靈開地藏金童無意得天章九重臺  
上增春色萬里書中耿夜光喜過明時薦神瑞三君  
珍重護宏綱按閒閒名全節羽流也元君封爲元教  
大宗師張伯雨亦師事之其言宋宣和中物必有據  
余朝茅君時于提典處玩視此印印文良是山中人  
不能言其始人或競傳謂是卞和所泣之玉剖作三

印一爲秦璽一爲張真人印一爲此印者乃齊東野人之語也

十六日胡雅竹攜示王叔明秋山讀書圖下層茂林蕭疎湖石沙草間一老垂竿對岸一童刺小船中層山陂凡四五轉當回合處一水閣臨澗草樹豐蔚稍轉而上一草堂有內人點茶湯草堂外雜樹攢簇又上皆山岡轉側每轉必點攢葉樹爲眉目裏層亦斷續襍縱作山縐無空缺者對岸峻峭直下至中麓亦有茅屋四五間多樹攢擁上平臺四五堵筆法茫昧疎豁時隱時現無刻峭之跡欵云叔明爲日章寫文休承跋其上方 王叔明秋山讀書圖相傳爲吳文定

明六  
公物後爲燕京朱太傅所得余神往久矣不知何故  
復流江南貞叔以重貲購得之持示余余正小極爲  
之頓起觀其布景設色大略與巨然林屋圖相類而  
一種生動之氣似更過之真最上乘也前人評其畫  
云叔明寫就滄溪曲雲景依稀在筆端觀此圖信然  
萬厯甲戌閏十二月之八日題於歸來堂中茂苑文

嘉

十七日蘇客持至倪雲林幽窗水閣圖下陂麓雜樹五  
株上平遠巒六七層甚有飛動之趣欵云至正辛亥  
十月之望延陵倪瓚 又陸天遊小幅山水用筆甚  
簡而意趣饒洽妙處全在虛廓中欵云天遊生陸廣

又宋郭熙秋樹野亭無款

十八日胡雅竹又特二卷來求跋其一子昂畫老君像  
後書清靜經余跋云子昂好書道經每以整栗標勝  
此卷獨虛和恬澹從容處永風規且燥潤之筆可數  
而天趣溢出蓋趙楷中絕不易得像亦儼雅猶龍神  
變咀之自露不煩玉文琅檢寫其相好也 又子昂  
朱書觀自在真感偈管仲姬畫菩薩象偈云菩薩布  
施濟貧乏令得安樂度苦惱果報永滅餓鬼趣及得  
斷除諸煩惱菩薩諦信行佛法度那由他若眾生不  
求名譽及富貴不染纖毫之欲塵雖住城隍聚落中  
不求聲聞緣覺證此心爲度眾生故我說是名爲菩

薩菩薩出過於三界斷盡煩惱而現生雖昔受記于  
 佛前此證菩提亦非遠無量盲人不見道無一得入  
 于城郭或生嗔恨或誹謗是人少智墮阿鼻菩薩涅  
 槃卽生滅生滅眾生心自迷能發淨心住寂靜名離  
 一切生滅法生滅無二無分別色受想行識皆無不  
 著纖毫無所處是行最上菩提行若菩薩行自寂靜  
 成等正覺證涅槃身苦樂等皆不及行如是行及佛  
 智行已不見如火滅是故名爲入涅槃乘大修行度  
 眾生斷眾生界諸邪見大乘之乘不可得乘涅槃往  
 諸方所善友方便令知覺惡友同行及化他若聞此  
 法彼定得過去諸佛成受記偈從般若所生出寶德

波羅蜜證知菩薩若能如是行一切功德能集聚右  
偈一十二首共四十八句乃觀自在大師託夢盛子  
轉以授予者其遊天宮事奇怪似屬魔境余不敢承  
三復偈中語意則皆爲余而發大要自檀波羅蜜歸  
于般若究竟涅槃句蒼旨奧非思地中菩薩所能道  
也其言體欠輕安卽維摩示眾生之意警余深矣敢  
不齋心拜受是用朱書作我座銘皇慶元年春二月  
吳興善男子趙孟頫謹識 余跋云子昂夫婦篤信  
佛道皈依中峰曾于小口築管公樓勸其婦翁修淨  
業晚歲又作同修庵畫圖傳後留翰墨場作千秋話  
嚮彼皆聰明絕世者盡心大教若是良由夙生植般



若深根世智辨聰悉從此中流出耳此卷感菩薩意  
生身冥示法要而子昂錄偈仲姬圖形種種光怪照  
曜閭浮每一展舒如阿閼復見若夫正信不沒而翰  
墨緣深者其慶快更可知矣

十九日雅竹又導常熟人持卷軸來看有沈石田長卷  
溪山雲靄手腕甚辣文徵仲行草題其後云石丈高  
情點筆間悠然胸次白雲閒憑君莫作元暉看自寫  
吳門雨後山吳門何處墨淋漓最是西山雨後奇一  
段勝情誰會得千年摩詰畫中詩當年詩律號精誠  
晚歲還憐畫掩名世事悠悠誰識得白頭慙愧老門  
生高人不見沈休文漁子沙頭幾夕曛斷墨殘縑和

淚看碧山千疊鎖愁雲石田先生人品既高文章敏  
瞻而學力尤深出其緒餘以供遊戲要非一時庸生  
俗匠所能及也先生蚤師叔明子久既而無所不學  
皆逼真晚歲得高尚書粉本十三段喜其高雅渾融  
氣運生動得米氏父子之趣間有所作不啻過之若  
此卷是也是豈可以藝名哉嘉靖乙巳三月十又三  
日文徵明題 又石田山茶淺色淡暈極生動題云  
應和冒寒過我歲寒村荒無足供玩獨山茶一梢始  
花遂圖楮間以永其好云 又米元暉雲山一小幀  
未必真然是舊人作陶南村有題句海岳老仙非畫  
工自有邱壑藏胸中大兒揮灑亦莫比妙趣止足承

家風偶向高堂懸此圖一紙猶費千緡沽自緣絕筆  
人間少如此雲山何處無南村叟陶宗儀題

二十日細雨有客持晉唐宋細楷帖來評定末一帖乃  
赤城王廟記筆法清整超妙於黃庭樂毅元常諸楷  
之外別標勝韻大約于張旭郎官石柱丹陽瘞鶴銘  
間斟酌取會或以爲薛稷然記文有張乖崖乃宋以  
後物也有如此于筆又能于鍾王外自立一家寧有  
不名世者意或是蔡君謨黃長曆諸人耳記文節略  
錄後真君姓趙名昱灌州人與道士李珣同隱名山  
共修大道大業中召爲嘉州守嘉州古犍威郡也有  
洽源二河苦蛟患真君斬之隋末知天下將亂遂隱

去不知所終厥後嘉州江水漲溢忽有神人乘波而  
至旌蓋飄揚知爲真君也是歲水不爲害封爲勇大  
將軍張乖崖入蜀詣祠虔禱果驗

二十一日夜大雷雨

二十二日過思賢橋城東精舍訪月林燈公公出其手  
所書華嚴經一部凡八十一卷一十六函一兆九千  
四十八字始萬厯丙午歲訖壬子歲六年而後竣屬  
余題後方燈公會參夜臺師別錫五空之號云不久  
且入峨嵋以老余贈之以詩有碧瞳老作蚍蜉字赤  
腳深深虎豹宮之句

二十三日

二十四日寒雨竟日

二十五日霽寒甚

二十六日

二十七日夜集沈倩齋頭

二十八日過相湖弔張氏之喪

二十九日大雨上先塋晦日雨種牡丹一本

三月朔日雨

二日霽

三日作詩責沈子廣梨花逋子廣之鄰張姓者有大梨樹花時團雪萬朵子廣每許予折一枝爲瓶玩凡三年竟不至詩曰高人近隔水雲阿坐起南窗睡夢多

風雨幾番晴幾日梨花消息竟如何

四日

五日同亨兒沈倩戴奎生步至顏氏莊看西府海棠四大樹甚盛值主人出祭掃鎖門不啟僅從牆隙中一窺而已因口占云春郊雨霽展雙眉步入東風錦幃  
惟不道村深亦家法紅妝只許隔牆窺

六日招陸開仲節推夜坐開仲平湖陸中丞仲鶴仲子也  
以進士授江西建昌府推官癸丑行取暫回籍今赴部來別因談豫章舊事

七日爲沈倩寫溪山釣意小景題句云石流有激湍溪魚無滿尺釣餌久不施持竿自標格

八日寫小景以高麗繭易溱樹酌子久南宮二家法爲之題句云煙樹不可辨風泉斷還落躍入重雲中簾枝健如鶴

九日過水香居同沈倩戴生亨兒小酌花下時絳桃七八樹如坐霞幔中二鶴翩翩雪羽映其間風景良絕沈倩文思驟進爲之滿引

十日

十一日閱史知鏤板書始於孟蜀毋昭裔昭裔爲蜀宰相好藏書在城都令門人勾中正孫逢吉書文選初學記白氏六帖板行之

十二日過水香居同王鹿柴沈倩亨兒花下小酌高如

晦許仲芳戴奎生步至溪岸刺船來迎余因攜榼至  
如晦齋頭俄戴友石亦至相與團坐痛飲月色如畫  
如晦又出觀古繪種種樂甚余賦詩留贈兼呈諸子  
云碧流初洗盞深柳又停舸各有招攜興何妨其嘯  
歌蘭亭羣從在輞水勝遊過月爲今宵好花仍此地  
多古圖開雪繭新築做煙蘿未盡盤桓意重來踏徑  
莎 如晦出觀古繪二長幅一楮一緜色俱沉古筆  
法朴渾層層岡嶺層層作小樹遠沙不留隙地此必  
唐以前物如晦指爲巨然荆浩竊謂非也 又濮州  
蘭亭一本筆韻視定武有異後有古楮題字作當三  
錢大云趙子崧觀於廬陵凌波閣伯起伯慈侍歲戊



申八月二日

十三日余誕辰適值乙丑諺云生日值本命延壽一紀  
戚屬率以此相賀

十四日前是衲僧慧悅於普善庵掩關余以語致之云  
行腳千雙草履掩關一個蒲團行商坐賈各多般只  
要趁文錢且道得錢入手時若何縱橫買斷人間路  
處處歌樓聽管絃慧公曰貧道活計不留卓錫地豈  
圖攤浪耶余曰如是如是雖然莫將頭角摧藏盡且  
與時流作樣看至是悅公託陳衛伯致答語云無欲  
無依錢著何處買斷路頭早成鈍滯且道畢竟如何  
舉揚舉出杳無人著價爲伊不是世間珍又一偈曰

草鞋繩斷卻歸庵  
機卽食兮睡卽眠  
一種平懷何處  
著半邊鼻孔向誰穿  
竹嬾云莫愁鼻孔爛  
卻且自救  
取雙眉

十五日微雨客有年六十微詩稱壽者漫應之百番花  
下醉六甲數纔周秀骨石般古疎髯松樣虬鶴分栽  
藥地僧借泛雲舟別有安期約書來碧海頭

十六日同王鹿柴戴奎生亨兒過沈倩齋居賞牡丹余  
有詠侵曉鈎簾處驚爲瞥面逢粉留殘醉薄衣染夜  
香濃弄影參差外含情綽約中似因詩句惱脈脈訴  
東風

十七日初嘗伏龍新茶有蕭山人乞書大素齋扁留紫

石大墨斗方徑尺者而去

十八日恭遇大行慈聖皇太后哀詔至郡同鄉紳哭臨於郡治西墀

十九日蚤赴府哭臨小雨

二十日蚤赴府哭臨 胡雅竹攜視趙子昂書文賦行體類李北海雲麾將軍會稽郝通跋云余素好趙魏公書宦遊四方得觀真蹟頗多而爲子中所有者二其一筆陣圖在鄱陽周仲玉家其二舞鶴賦有錢惟善倪元鎮諸賢題識乃錫山張氏家藏物也永樂甲子奉旨浮海代祠天妃歲晚至莆陽鬱閣中友人陸進之又出此卷不覺塵慮頓豁憶前二卷雖佳又當退

舍矣八月上澣日會稽後學郝通書 又方方壺松  
風江月圖爲忻笑隱書陶南村有跋不真 午刻夏  
賈貽余柴季通印史石刻小冊一本精甚乃吾郡姚  
太史禹門公物也前列子昂敘云印章惟漢晉佳絕  
時去古未遠皆用白文筆意精彩至唐用朱文筆法  
少廢末后漸爲奇巧相尙衰哉程儀父家有寶章二  
編此本擇其精粹者集爲古印史後載王西室題語  
云四明柴氏季通博雅好古攻於字學於篆書尤有  
精詣患近世印文之陋往往手自篆刻務台古一日  
攜趙文敏印史示余曰茲文敏精蘊也鈔磨則展轉  
失真鏤梓則圓融或病我將壽諸貞石以俟同志乃

擇其尤者四十有五種親爲摹勒真意躍如刻成復示余余擊節歎曰嘻非知而好好而樂者其孰能與於此不亦可以繼文敏之後存漢晉之古正今而傳後哉余少嘗從事於斯今眊昏不能進於是矣聊識賞鑒云爾嘉靖己未夏四月長洲王穀祥 內有一印文曰冰窗瓢樣△世傳王右軍有冰窗玉室又云蘇子由印

二十一日霽

二十二日胡雅竹以唐人青綠山水長卷見示余因攜至高如晦齋中同玩沙水樹法數十種俱奇後有虞伯生跋不真有潘履仲文圖書記乃上海潘氏物也

如晦自出觀北宋無欵重林疊嶂掛幅一紙如桑皮  
樹法崢嶸森聳細裂節盡露老氣逼人余斷爲荆浩  
筆 又馬遠枯柳水牛二妙 又方幅細絹地沙柳  
雲山如晦舊題爲燕文貴余斷爲夏圭

二十三日治姑蘇之行夜泊尹山

二十四日泊閶門購得米元章得真樓帖蘇子瞻洋州  
西園詩夜雨過吳貞所萍居齋筋管虎邱新茶

二十五日泊虎邱焙茗於周氏浮光樓蘇人張正甫攜  
卷軸來看有米元章研山圖跋者十數人張伯雨作  
纏絲細字亦佳跋語雜客談不得錄 又王維吳王  
避暑宮殿圖不真 又陸包山濶幅山水佳甚 又

趙仲穆枯椿睡鳥 又祝枝山行草盤谷序夜招吳  
貞所先生長公東白張省庵丈過舫小飲張豫園梅  
花酒韻甚佳至醉潑虎邱茗漱嚙是日可謂揚州鶴  
矣夜泊盤門

二十六日蚤發東北風甚利舟駛如陣馬午後抵家

二十七日步至水香居櫻桃半紅矣沈倩出陳白陽畫  
扇寫山石如馬和之法和之白描人物甚精而樹石  
草草見意有六朝風格余見其公子出亡圖與毛詩  
豳風圖往往如是

二十八日細雨

二十九日

四月朔日余看宋史自壬子三月二十三日始今歲三月二十八日止凡二年而後訖功以余汎涉他書頗多而雜應亦較前歲頗繁故也 莫生攜覩謝樗仙畫靈巖小景長幅甚得子久法與平日沓拖者大不類題云吳中梅雨開霽樗仙子偕門生孫朝肅蔡維清子侄濱操舟歷勝直抵靈岩山之沿太湖探吳王西施舊蹟如響屨廊採香徑麋鹿臺之荒址高躋琴臺撫景長嘯聿興遺世之想乃對景彷彿成圖分遺諸子并系二絕以紀同遊故實云雲落孤峰天氣清琴臺石壁振衣輕遙瞻林屋涵銀鏡背拂穹窿下玉笙兩餘岩岫鬱蒼蒼紅粉離宮碧草荒拾得古時金



瑟瑟玉人爭看說吳王嘉靖二十載五月二十七日

謝時臣

二日

三日

四日同門人陳衛伯禮白岳治往新安之裝夜泊崇德舟中跋陝本智永千文聖教序皆衛伯所攜也

五日辰刻崇德令程君來顧余以冠服不便辭之饋廩餼是日作小景長卷題句云虛閣延朝爽風帆趁夕陰人家隔煙翠沙際露漁罾生計野人足浮名達者輕溪山往來慣鷗鳥不相驚晚抵北星關

六日雨從松毛場登陸寓昭慶雲山房後舍項別駕挈

家遊西湖寓此一月矣過訪訛蔡遊戎楓山知其出  
汎駐昌國衛未回

七日兩午刻稍歇步寺廊觀列肆購得郭熙扶桑曉日  
圖一卷題首隸書四大字三橋文彭筆畫法簡古紅  
日半吐海波霞氣倒射石壁皆紅樹用鷹爪鉤剔絹  
色沉古斷非僞作題者五人河陽郭熙得妙傳卷  
圖流世幾百年各家巨室爭市購重之不佞千萬錢  
古人遺墨傳者少今得此畫堪矜憐日輪湧海海水  
赤照見九點齊州煙扶桑枝頭雞一唱燭龍吐火紅  
欲燃羲和鞭馭出暘谷流光倒射金螭艇三山樓觀  
耀人目列岳朵朵青於蓮元氣淋漓曉雲濕彷彿太

始鴻濛先鳴騶朝士方待漏隨驢隱者猶自眠憑誰  
扶日正黃道鳶魚飛躍歸天淵遨遊八極招飛仙上  
窮遼廓下漏泉晴虹晝夜貫白月同汎米家書畫船  
黃塵瞬目變桑海坐閱今古如彭佺魯齋許衡題  
青山深處有人家十里長洲帶淺沙別是天台好清  
景桃花流水赤城霞一髮青山是海邊曉來霞氣滿  
晴川不因愛畫聰明到誰識河陽郭氏傳毘陵呂志  
學 隴曠旭日上扶桑萬壑千巖被耿光不是河陽  
傳畫者今人何處覩滄浪如是翁敏學識徐敏學印  
素隱岩崖頂開門海日紅朝鮮通閩苑弱水接岷  
宮縹緲三山曉高低一鶴風披圖恍神會身世合鴻

濠東吳姚廣孝題於淮南陸彥遠百杏園中 又文  
五峯仿六大家方幅小景後又自作一方裝成長卷  
內梅花道人黃子久俱逼真王叔明翠山紅樹湖心  
矗起大石一座透空玲瓏一水閣卽構其下筆法渲  
染大類錢舜舉山水巨然一幅用渴筆兩崖合處一  
橋橫截而小艇出其下趣亦奇變高房山倪雲林俱  
肖本色

入日鬢肩與至天竺進香午至飛來峰冷泉亭觀新瀑  
歸徑六橋頂老肆中檢所遺畫片好者多被人取去  
有王叔明桐陰高士圖長卷爲倪雲林作者布置細  
密山水樹石各踞其勝雖係後人臨筆然可念也

九日謁王岵雲憲長乞一牌護行卽午登舟行四十里  
泊餘杭水次是日舟中戲作米山一小幅與衛伯商  
略山水遠近分合聚散之理頗得其解

十日辰刻餘杭令戴君來顧饋麋餼余報謁於苕溪公  
館已刻始登陸行四十五里至臨安駐察院行司臨  
安令霍君來顧饋麋餼余報謁於縣署俄簿尉俱來  
謁

十一日西行六十里至於潛宿寂照寺於潛令徐君以  
疾辭令人饋麋餼主僧筠坡者出應客云此寺曾經  
坡公流寓余同年岳石梁太守書坡公扁贈之又留  
題五言律一首因次其韻和之一徑雨初霽千峰翠

色新拂衣雲墮地理策馬驚塵古寺開蒼峽高軒傲  
綠筠道人指點處語語自天真

十二日霽行四十里至昌化駐治平寺昌化令康君來  
願饋廩餼晚又以酒至主僧號敬字者體腴而貌恭  
夜話頗浹

十三日行三十里至手挖飯於旅舍過老竹嶺夜宿嶺  
脚

十四日薄暮抵徽州住河西橋巴舖

十五日令人通徽守洪遜齋余同年又同官豫章司理  
相與莫逆交也值其禁客初甚猜拒已令人偵伺知  
余親在旅舍始悔責前探者迎余至郡城乾明觀宿

馬觀有宋理宗書匾玉樞之府端勁得顏法遜齋初  
約余禮岳回國喪闋乃晤至是仍來顧饋廩餼併通  
燕啟余以茹素辭之主者黃冠三兩人汪靜字方文  
甫程松雲

十六日肩輿同衛伯行六十里至休寧途中樹雨衣袍  
沾濕駐西察院公署休寧令張公來顧饋廩餼一飯  
即行二十里至岩腳雨稍霽昏黑抬扱登岩至天門  
一鼓矣駐黃庭院陳見宇房余舊寓也相與圍坐飲  
數杯而罷

十七日辰刻上殿拈香醮禮畢歸寓坐小閣中見宇出  
所藏朱勦仙枯柳水牛展觀頗有神氣朱名拜號豐

溪世廟時人縱酒落拓山水人物大略宗吳小仙牛  
其最勝者見字乞題漫識一絕黃石陂深野草煙一  
蓑春雨到山前自從函谷駁經後解種青芝白玉田  
是日道流爭乞余書扇凡揮三十餘柄衛伯亦作  
雲山蘭竹散筆應之見字又出大幅紙四張索山中  
四時詩爲懸堂之用余亦漫應之玉殿春晴片片霞  
雪融泥暖樹生芽黃庭讀罷渾無事風撼一簾山杏  
花綠樹陰濃晝日長紙屏瓦枕竹方床倦來一覺遊  
仙夢消得爐中栢子香曲几疎簾面面風一簷秋雨  
滴梧桐鳳簫聲隔重雲外知在蓬萊第幾峰卧擁重  
衾睡起遲黃梁炊熟已多時夜來積雪高三尺壓折



梅花四五枝 鄰院有羽童姓汪字元卿者風格韶  
秀年纔十七道流引之來乞余畫戲作小斗方如本  
山之景與之題句云雲岩山下遶山田一簇村墟百  
井烟樹鎖山腰雲鎖樹那知箇裏有神仙

十八日同羽流吳立齋步至天門外訪張躡躡躡聞  
余至喜甚曰吾夜夢覺有異君非凡人也因相與團  
坐階石上話無町畦躡躡自起手煎茶來飲余又散  
果於諸從者雖乞子亦與之又諳諳戒余勿多飲酒  
酒至五合必經汗一番而醒是真氣之賊也余心佩  
其言躡躡之徒別出餅餌椿芽款洽甚至余以一律  
書扇貽之偶從福地遇真仙團坐長松怪石前淡話

常言番有味烹茶分果結多緣年過甲子再甲子遊  
遍大千又大千他日相逢定何處天台山裏石橋邊  
十九日辰刻下山行三十里至休寧公署報謁張令君  
又來謁以乃考張陽和先生集一部見貽余以遊白  
嶽詩一章答之名岳分殊氣宸居奠紫邏雲霞千嶂  
曉風雨百靈呵古洞散珠瀑高相拂絳河塵緣如可  
謝來此託岩阿 金憲副麗陽公余同年也來顧招  
飲余以茹素辭不聽因以明日具蔬筍供爲請

二十日報謁金麗陽公出素饌凡百事楚楚豐潔飭茶  
之物俱以菓核雕鑄八寶甚有巧思又以蕨粉點胭脂  
脂作榴子與真無二休寧之俗奢而喜飾此類是也

是日仍張戲演郭令公玉魚記公又以扇墨薺苕爲  
贈余爲坐三十刻而別晚抵乾明觀觀中前有南安  
孝廉王叔躬名以稼者寓其房亦遜齋通家舊理南  
安時門生也於談次見叔躬才甚高因相與剖臆縱  
論今古良快

二十一日辰刻報謁遜齋因及郡倅諸公諸公來報謁  
饋糜餼招飲以茹素辭之午刻叔躬出所梓薄遊草  
乞敘余亦漫應之大略謂遊道之盛無如孝廉諸公  
以其材譽淡而未膺官政所至倒屣冠服蹤跡得以  
時隱時見用是得魚服之趣而無虞於豫且之網亦  
實錄也是日雨遜齋來顧訂燕期

二十二日畢允堅名懋真者來願又同年汪鳴鑾之子奕芳者來願汪初第甫及頭選偶與友人飲京師一寺中寺有樓封閉甚固相戒不開者久矣汪強之乃開因攜酒榼飲其中小溪支鑪暖酒一櫃上灰火一星漏櫃縫俄而霹靂一聲煙焰蓬勃焦爛者數人蓋先年軍營所貯火藥也汪竟負痛而死今其子爲庠生竄甚亦可憫矣午刻過遜齋燕席叔躬亦在坐及夜而別

二十三日雨中無事戲寫巨然秋艇頗得筆意又爲程生扁書松雲二字

二十四日雨爲叔躬寫瀟湘暮雨圖略用李龍眠筆法

自題云南嶽拔地五百里登祝融峯下視世界盪爲  
雲海其谿谷諸水奔瀉湊合汪洋浸爲洞庭涵天浴  
日畫者難措其手獨其沮洳漫漶處從青草湖而上  
爲瀟湘二江渺瀰荒忽唐人詩所謂笠釣青茫茫者  
淒迷黯澹可以想見余往在京師董上林處見李伯  
時瀟湘暮雨圖筆蹤可數而氣象出沒深歎古人於  
一滴墨水中吐吞天地山川之變別去已十餘年矣  
甲寅首夏遇蓉城王叔躬於新安邸中其人恢偉負  
奇深解畫趣偶徵余繪事勉作此圖步步趨趨且有  
瞭若之歎矧夢中說夢耶聊資一噓而已

二十五日休寧潘景昇來顧貽余黃海瓦史等書二套

又具素饌於提點房夜坐至二十刻而別且訂秋杪  
黃山之遊

二十六日往別遜齋治行改由水路午刻行十里至浦  
口得一兩頭尖舫乘之甚涼爽一路溪聲山色應接  
不暇較陸行又一景趣衛伯創見甚奇之余曰子歸  
作溪山景不煩他稿矣夜泊深渡

二十七日東風甚勁暫泊岩下午餘乃行至淳安夜泊  
清溪門

二十八日辰刻淳安令李君來顧饋廩餼余報謁於官  
舫行一百二十里東風仍勁泊楊家磯夜大雨

二十九日行四十里至嚴州大雨舟行灘中兩岸峯巒

吞吐雲氣倏有倏無水聲澗澗遠近相接神思清曠  
令人欲仙夜泊釣臺雨不絕余得句云無數雲峯綠  
刺天桐江一線碧於煙夜來伸腳蘆花底絕勝麝麝  
帝腹邊

五月一日雨行四十里至桐廬昏黑至富陽泊西許

二日辰刻登陸襄成而雨大注富陽令方君遣人饋廩  
餼卻之冒濕行七十里至浙江驛日方午易夫馬由  
萬松嶺至昭慶雲山房禪味樓雨不止寺前擺攤舖  
有南京賣香人籠畜二鼠一純白紅嘴爪一斑文如  
豹豈卽古所云鼯鼠者耶籠中施兩匏穴之實絮其  
中作鼠窟宅啖以果實飲以水所至人輒聚觀亦異

品也

三日同寓王少岳來顧王蘄水人名三奇由選貢授蜀之瀘州判有政聲俄爲忌者所擠改判滇中所談滇蜀事甚有奇聞又性喜方術席間卽授余彭祖蒸臍法云得之者可以不老夜明砂一兩五靈脂一兩枯白礬一兩麝香二錢前件除麝香碾作末分作四包每用一包於二分二至交刻時仰卧先將麝香五分按臍內再用蕎麥麵四兩水和按條作圈子圍臍外次放藥末在圈內上以槐樹薄皮一片剪圓蓋之皮上又用小麥麵圈一個圈內安指頂大艾丸灸之視人年紀每歲灸一丸務於一日內了之艾氣薰透四



肢口鼻俱香風濕盡散妙不可言

四日余初意欲暫止湖上尋舊遊見雨勢殊未止急於松茅場覘舟西歸水漲舟高來時橋道僅能通艇子稍遲卽不能行矣午刻行六十里夜泊唐棲

五日蚤行四十里天始明至崇德買菱首蒲根索從者麓中適得雄黃數塊碾之與衛伯泛蒲於石門灣抵家暮矣

六日省沈岳翁疾

七日延鬱秀觀道侶建醮繳香

八日

九日杜山堂子名元禮號楊林耆來顧以繪事相質與

之談其人甚長厚尋其筆墨處時流蹊徑耳度其未可與深言胡盧而已

十日大雨報謁杜楊林招之飲訂期翌日

十一日薄暮楊林來與沈翠水同坐夜一鼓別去

十二日

十三日

十四日同年黃繕部貞父至自金陵岳之律書來邀余同酌貞父於西水舟中貞父縱談神加王其舫齋攜一白兔處銅絲籠中雪毳被體雙睛如琥珀貞父因是自號恆玉主人

十五日同徐元仗陳如岡岳之律養白兄集湖舫徐元

仗舊令太湖坐中疊疊談太湖事元李邑民有舉珀者居鄉任俠家多藏粟太祖與僞楚戰鄱陽湖相持未決遣人與珀借餉而楚使亦至珀以香煙卜所從知天命有歸日夜礮粟又以山路崎嶇特撥壯丁開溝達江運至軍中事卒以濟太祖甚德之問欲官乎曰不願上見其四子皆驍健慮有後患各授以指揮使分主齊晉戎籍以離隔之珀爲女擇婿見汪氏童子有傑氣乃畫計殺其一家俟童子孤無依而後收之所謂汪元者也太祖定太湖賦額悉取裁於珀珀任私恣行顛倒汪元後檢首其不平上亦不之省特架庫存汪元辨明卷案官其土者一查閱以消息之

而已此事郡邑志皆不載此典故所不收也

十六日

十七日兩山人戴青笠名詢者來顧杭人也性嗜書畫能詩袖中偶出其移家舟中長歌一篇語頗悲壯錄之儒生恐爲含沙中冬夜移家河已凍野曠遙看鬼火青天空仰見寒星動舴艋呼來盡室登顛危卹有親知送強顏篷底尉妻孥笑口難開心自痛行裝僅覩讀殘書蒼頭更挈齏鹽甕白晝愁逢故里人黃昏怕作歸鄉夢迢遞關河望轉遙豈期帆飽如飛鞚囊金羞澁何足憂吳門有笛還堪弄

十八日青笠攜示卷軸米元章手札一通帶顛首啟經

宿奉候冲勝石山試納文富且看芭山暫給一視其  
背卽定交也少頃勿復言芾頓首彥和國士本欲來  
日送月明遂令力送耳此米老與人博易石山札子  
也尾十二字皆渴筆勢尤奇變 又蔡忠惠行草碧  
牋札子語斷爛不可錄宋邁一跋云忠惠公翰墨遺  
於世者絕少余十年前於都下獲一手札與王荆公  
告歸者後爲宋秋江索去余每不忘矣此帖眞蹟無  
疑不易得也歸之京兆宋邁 又文徵明青綠晴山  
春樹仿李思訓自題一絕林壑春晴淑氣澄坐深還  
見碧峻嶒川原遠近緋桃發不是天台是武陵 又  
五峯古木寒泉長幅仿王叔明山石雲氣甚奇款云

嘉靖辛酉仲秋望後爲汝章先生寫五峯文伯仁此  
幅余購得之 又沈青門雪山行旅大幅仿范寬布  
置逼塞饒筆力寡意象

十九日和戴青笠詩書扇頭貽之雨寒卯酒頻頻中踞  
縮空齋似蠅凍柴門屐響蒼苔深新竹橫梢隔牆動  
熟客俄引生客來同調相逢廢迎送縱橫畫卷參意  
象歷落詩篇快沈痛石泉真味屬茶鎗虹月精光埋  
酒甕書魚且餐意外意蕉鹿誰尋夢中夢高談狎語  
互鬥奇淺草平原馬雙鞵丈夫多定眉曉間安用桓  
生笛三弄

二十日青笠冒雨來別復攜示蔡忠惠墨蹟後一跋字

類柯南宮錄之至正十五年九月既望同彭君仲曹  
震西曹叔雅過雲軒精舍觀唐本蘭亭坐間晉城劉  
季美出蔡忠惠公一札其用筆妙於起倒得楊少師  
李西臺筆法余往見其尺牘甚浩放多隨意曲折意  
到筆不到乃覺少進意之所到輒能用筆然比之古  
人入則重規疊矩出則奔逸絕塵安能得其髣髴耶  
此書今日之藏亦足以廣見聞備訂尋不可廢也半  
峯老人八十二翁翟秋書

二十一日夏賈攜示王孟端小景山水筆法在雲林大  
癡間 又伯虎茂林飛瀑自題云濺沫飛流白練張  
重雲深鎖樹千章空山盡日惟猿鳥堪笑紅塵市裏

忙 又文文山仿倪雲林小景題云潔癖倪迂未可  
攀能將水墨繼荆關疎煙斜日茅亭外一片江南雨  
後山

二十二日

二十三日雷雨

二十四日

二十五日徽人汪姓者持元人張子政柳枝雙燕挂幅  
來看楮頗斷題句甚多可錄者十一人憶昔烏衣巷  
裡時於今見爾不勝悲江南春色知何處立斷東風  
楊柳枝天台林右 隋堤楊柳東風軟燕子飛來春  
幾何寂寞烏衣成底事故人不似向時多貝翮 二



月紅樓燕子飛可人楊柳故依依獨憐湖海思歸客  
滿目風塵不染衣范公亮 千古隋堤樹絲絲拂盡  
樓飛來雙燕子不解識春愁海叟凱 東風池館柳  
依依掠水穿花雨後歸王謝樓臺今寂寞不知何處  
是烏衣華亭管時敏 御柳春如海昭陽今是非舊  
時雙燕子無語立斜暉雲霄 韶華明媚灞橋東語  
燕雙栖翠柳中不顧江南春色老啣泥猶趁落花風  
葉見菽 章臺路上新楊柳王謝堂前舊日飛如此  
風光多感慨老夫盡日不吟詩雲間顧文昭 柳花  
撲簾春雨香元鳥上下爭飛揚春來秋去只如客留  
得遺巢在畫梁吳郡顧謹中 故園楊柳綠成絲燕

燕飛來寄一枝桃李漫將春色去滿身風雨立多時  
鄖庠素齋胡廣文書 楊柳風輕燕燕棲補巢銜罷  
落花泥交飛不向烏衣巷困倚枝頭羽翼低廬陵朱

京

二十六日

二十七日

二十八日登雪舫送盛觀察母夫人之喪於長蕩正收  
圩夜泊盛瑩前

二十九日午刻抵家

三十日

六月一日家君以誕日避客於外 僧蘊空以所撰大

明釋教彙目義門來乞敘

二日

三日連日俱小雨

四日始霽

五日

六日招王少岳飲坐間劇談瀘川擒盜事具有方略每當奇險處余爲之引滿稱快

七日

八日

九日陳衛伯攜示乃祖芝田公贈言卷沈石田作芝田圖張黃門靖之亦有繪事甚沈鬱古雅一時名公如

錢鶴灘呂九栢姚雲東皆有篇詠憶得一聯云培藉  
松茶土滋分石乳泉良妙

十日

十一日寫洞雲芝草圖又系一律壽人從張天徒請也  
不知所壽爲誰何萬壑綠雲濕千莖芝草生露珠晨  
欲滴霞采夜猶明入市懸壺小還山駕鶴輕因爲眉  
壽祝片語借長庚

十二日熱甚夜不能寐

十三日華亭周渭仲以孫世聲畫梅卷乞題語漫應之  
羅浮君稜稜老幹峙俠士之骨離離疎影參幽人之  
蹤淡淡寒香吐詞流之韻風槩孤絕所堪親傍者惟

半部離騷一枕清夢耳涓仲結盟已久應作司空見  
慣乃又倩世聲寫照何契玩之深耶余不揆且將借  
師雄幻境爲子猷徑造涓仲其勿謂我唐突也

十四日汀州萬心一者以醫遊吳中所療治俱驗云少  
年縱酒色得偏枯疾羸劣濱殆醫皆謝去有江西李  
翁者求見許以三日可起人皆驚笑始留試之翁手  
煎桑寄生一斤成膏入川草烏羌獨活各五六分入  
酒飲之至第四日蚤心一忽能起立又稍運臂腹卽  
漸能運行再調理二三月體充健如常心一感激一  
意學醫每日止看古方中一湯頭考核藥性三四味  
務得古人立方用藥之意如是踰期稍稍爲人治疾

無不愈者內兄沈翠水延心一治岳翁風疾良驗  
心一傳治瘰癧方狗糞尖入瓦酒壺中好酒盞餘夏  
枯草三錢隔湯煮一沸候溫服之卽消神驗

十五日

十六日連日熱甚夜不能寐

十七日稍得雨

十八日閱邸報五月十七日申時分宮女盧天壽頭頂  
長隨紗帽腳穿布鞋襪腰懸忠字四千八百三號牙  
牌由仁德門西華門逃出長安街出城問呂平道被  
獲審衣帽牙牌乃內官魏鄉所與亦異事也

十九日

二十日夏賈持倪雲林喬柯竹石圖來閱上有章憲題句云能將三昧稱三絕清闕風流未可攀不知章憲爲何許人曾憶春初有人持縑素上徑尺大字書一詩云山勢蟠龍虎桐陰下鳳皇讀書聲滿耳清蔭紫薇耶亦有章憲圖記

二十一日午刻大雨

二十二日里中談翁號繼菴者工兒子醫所至閭巷歡迎翁以一視決生死片語出人卽歌哭隨之以其無虛發耳潔一室庭中列奇石雜蒔松竹居恆嘯咏其中儻如也至是徵予扁書及堂聯爲書種杏軒二字又作一聯云眼空塵海浮漚航一室松陰竹影手剗

上池清露灑萬家桂穎蘭芽

二十三日

二十四日

二十五日午刻大雨

二十六日過馮生偶閱案頭書知西湖旁有西馬塍栽  
花千種爲張伯雨隱處其稱西者以別於松陵之馬  
塍也

二十七日

二十八日得晉江蘇弘嘉書貽我白磁應真像一軀

二十九日

七月朔日閩人黃懋發來願貽余琴莊隨筆四卷琴經



或問一卷山遊鼓吹一冊懋弢蘇弘嘉觀察之友弘  
嘉稱其亦魯亦竺亦琴亦詩但不能飲米汁耳余乍  
視其氣貌嶢嶢沈峙信非彈鋏歌魚爲青山白雲作  
滓點者

二日過精嚴僧舍訪黃懋弢懋弢出古琴一張撫玩名  
曰萬壑秋聲

三日黃懋弢以五岳琴遊卷來索贈言漫應之逃暑竹  
林下赤曦赫欲然客懷有冰雪逗入松風絃塵慮蕩  
已淨眉目炯欲仙空山巖落石古澗幽咽泉澹若無  
義語轉如觸機禪山遊獨攜此洞壑同卧眠感君顧  
我意拂拭當南軒愧非鍾期子洗耳聊周旋 爲新

安吳太學爾瞻圖便面仿梅沙彌題句云瓦盆注酒  
石盆注墨酒盡墨舉顛倒狼藉秋來夢夢入羅浮煙  
樹雲沙盪胸臆醉中吐出無盡藏梅翁拍手稱相識  
四日沈甥伯遠以先世所藏歸來堂帖示余有王右軍  
二謝帖乃閣帖中所無者臨摹數十過覺虞伯施行  
草筆筆從此中流出諸家跋亦勝二謝書云卽以七  
日大斂冥冥永畢不獲臨見痛恨深至也無復已已  
武妹脩載在道終始永絕道婦等一旦哀窮並不可  
居處言此悲切倍劇常情決不能自住未遂面緣撫  
念何已不具義之頓首 熙寧九年十一月十四日  
趙抃閱道越州清思堂之西至樂齋觀 右軍真蹟

近世漸少觀二謝帖紙札尙完殊可愛也按貞觀目錄淳化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西閤題假守徐師回丁巳仲春十日覽之郡倅朱正民

同觀熙寧九年七月六日書會稽關景暉存中

熙寧九年五月廿五日三司北軒觀華陽王仲春

觀丙辰仲夏旦日清河崔彥博唐公元豐乙丑五

月望日觀於西安縣東齋武夷范錢觀元祐二年

八月十有七日三衢龜峯廳筆貞觀尤愛右軍書

訪求殆盡其後并葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之問故不復進上得傳於後豈其然乎此書亦然又

法帖之所遺也當用墨錦玉軸裝以貽子孫寶之海  
陵曹輔子方信安郡齋書 曹使君借玩書示通守  
郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余翼肅之梁秉文  
憲古林季淵萬宗葉常權之紹聖五年三月二十日  
元符二年季秋九日鄒子猶出此帖於滎陽尉舍  
以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已吳  
興劉欽止繩祖書樂安李炳崇寧元年十二月初九  
日滎澤思軒敬觀 張子和高適正梁濟道李晦叔  
毋仲山同觀于陳留大觀元年五月廿日 歸來堂  
帖又有禊帖二種其一賈平章悅生堂本跋云俞壽  
翁家蓄禊帖特多所甚珍者有三自言一以遺安晚

一以遺後村餘清閣堂本最後則歸之余謂視前二帖更奇余常欲會二翁所得者參訂之而無繇留楊時適得片石如玉又適有善工至因手搨清閣本親程視之日刻一字踰年而後成精神肉骨不失豪髮楮以北簾墨以廷珪以是無有能悟其晚出者書駟得一二售之雅士率獲善價識真之難乃如此幸甚與後村同朝得成前志一日攜俞氏本相示與予所得者同益信壽翁所珍非妄大較一段奇古意如老成典刑人望之使人心莊氣肅而擬仿求似祇類河朔少年舉體杳拖不可耐識真者病焉然猶未見安晚本逮扣其孫寺丞則云初不甚惜久棄置敗楮斷

簡中搜討無復存此固有物司之耶抑竇非所竇耶  
余願與後村各竇之勿失後刻本併於鑒裁有若夫  
子虎賁中郎自不難見又焉知更數十年祖刻銷沈  
此石頡頏亦願後村共竇之景定壬戌重午天台賈  
似道敬識 辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辨  
才付囑昭陵後玉匣爲塵世祚移倪瓚王子人曰  
蘭亭書家之楷則學者未有舍此而能者也今觀此  
刻雖後於定武世亦罕得足可尙矣趙雍 其一唐  
臨本跋者四家 真本已歸昭陵世所傳本尤多而  
皆不同蓋唐數家所臨也其真偽優劣覽者當自擇  
焉今觀此刻與尋常所見者亦異永叔之言信矣于

文傳題

禊帖之妙古今字書絕冠筆迹不可得而

見矣石刻之眾世傳定武宋末權勢百計巧取豪奪歸之悅生堂者何啻三數十本厥後不知散落何處尤物移人亦足累人此卷筆意灑落自有晉人態度何必號稱定武以虛名爲累耶至正元年八月十九日口之 蘭亭帖不間刻之精否見者無不愛玩爲其流風餘韻猶可挹也蘇人錢良右 石刻蘭亭以定武古本爲勝然歐公集古不錄定武東坡亦惟稱河朔起草本而以成都本爲絕倫自山谷以定武爲肥不剩肉瘦不露骨於是士大夫爭寶之而五字損本不損本肥本瘦本薛氏本李學究本真本僞本說

如聚訟矣按彙世昌蘭亭考載蔡山甫云頃見唐刻  
本二一是貞觀間石刻一是泗州山南杜氏所藏板  
本米氏父子嘗換刻之號三米蘭亭鋒勢筆法絕不  
類他本區區寶愛定武者是不知有唐刻本也又米  
南宮云得唐刻本蘭亭絲髮不差遂用其本刻成今  
天下惟此本矣詳覽二說則定武之外亦有佳本固  
不可得而廢也予觀此刻乃是板本今米本不傳不  
知卽是杜氏所藏者否但其筆勢飛動與定武不同  
有可愛玩因手摹入石令章生藻刻之與博雅好古  
之士共焉是歲萬厯甲戌七月旣望茂苑文嘉書於

歸來堂



五日熱甚書東州節俠四大字贈東萊趙仁齋從沈翠水請也

六日沈景倩來顧云利瑪竇在京師將死前月餘日有一人周旋其左右既死爲治後事因悉有瑪竇所遺稱其弟子號龐順陽

七日客持石田畫長卷來閱筆在仲圭子久間世所目爲啟南本色者有題句溪谷泛暖春波動蒲葦茸茸鷓鴣共草閣風平碧幔開高松蓋偃青雲重睡餘茶熱心冥然采菊南山清入諷阿誰艇子過湖來短檣輕楫斜陽送惟得君家似畫中坊頭不到常飛夢沈周湖上尋歸路行行背落暉青山嫌客去白鳥背

人飛不覺過泉牖空勞帶雨衣江南如夢醒仍見水  
田肥吳寬 又祝京兆徑尺狂草一大卷純學張長  
史想其下筆時縱橫變化奇態溢出如草中躍兔樹  
杪驚猿不可拘制真傑作也款云辛酉六月與王君  
祿之史君明古文君徵仲避暑王履吉園居晝長無  
事漫書帝京篇三十首聊用破晁云爾枝山祝允明

八日

九日

十日連日皆大熱

十一日

十二日

十三日連宵皆有好月惠山運水人至

十四日

十五日

十六日方樵逸攜示大癡天池石壁圖款云元統乙亥  
六月大癡道人爲文敏畫天池石壁題者一人爲李  
松谷 雲歛天池淨秋清石壁高道人多眼力摹寫  
到纖毫李祁 又王叔明雙梧草堂圖 吳仲圭霜  
林煙瀑 唐伯虎倦繡圖 又李晞古漁村圖不真  
又倪雲林林亭秋霽臨本題云至正辛亥秋八月  
十四日爲伯庸高士寫林亭秋霽勾吳倪瓚 雲林  
館東石崖上有此數株加樹青會峴幽人煮春水寫

將煙雨出山亭張翥題

十七日

十八日

十九日爲石安甫寫煙林秋瀑題云峯下蕭蕭雨林端  
颼颼秋片雲閃歛處瀑色上虛樓

二十日以雪舫載客泛湖

二十一日

二十二日鄉紳會城隍廟議三縣田糧事

二十三日鍾澹甫來談次言曾從衢州走甌穹衢有江  
郎山平地拔起數百仞遠望如豎指漸近乃露三尖  
上多樹木蒼鬱而樵徑不通聚蛇極多山下古剎客

宿其中。遶帳帷几案皆蛇也。五六年前峯頂忽自生火。焚燒林木略盡。焚時氣香聞百里。火既熄炭燼墮落拾而炙之皆成芬馥。人爭售之價至二十金一斛。自是蛇乃絕迹。余覽佛藏知蛇好抱旃檀樹以消其熱毒。豈其上固旃檀林爲蛇所窟宅耶。又蘄水王少白常言蘄固多蛇。一日有賈胡過山家指其後岡上一老樹求售樹。故山家所輕故昂其直索之得百金。因掘根株載去。不三日蘄之蛇數萬如風雨飛渡江。至興國界以香樹旣移失所依耳。

二十四日梁溪客泊書畫舫來見所攜有文徵仲溪山深雪圖細密仿李營邱款云徵明爲文敏先生寫。

又沈石田漁艇題句云誰倚孤航號隱淪平沙淺瀨  
足秋萍釣竿本是功名具渭水桐江古有人 又小  
幅倪雲林四五樹細秀森聳一亭峙其下此公常調  
之入意者題者數人止錄其一云雲林先生此圖余  
數年前曾覽於崑山謝仲和館今又見於華亭姚彥  
卿齋中往事如一日耳黃鶴山樵王蒙 余有彥卿  
畫卷筆法用郭熙今觀此乃知叔明好友也

二十五日

二十六日

二十七日偶得觀倪雲林小楷書和虞奎章題東坡墨  
蹟後七絕句坡所書乃蔡君謨夢中詩與陳述古壁

間題句及營伎周韶脫籍事蓋武林舊話也倪詩清  
縉綺麗書法飄飄有楊羲黃素黃庭之妙此君才情  
加是人徒知貴其墨戲而沾沾摹仿之豈易窺其門  
庭耶 盈盈秋水眼波明脉脉遠山螺翠橫西北風  
帆江路永片雲不度若爲情雨挾江潮來浦口霜彫  
木葉見山尖寒波會照飛鴻影髭雪朝朝與恨添風  
雨翻江夢裏驚忽思鳳馭絳霄翎世間安得麻姑爪  
癢處爬搔憶蔡經湖邊牕戶倚青紅此日應非舊日  
同太守與賓行樂地斷碑荒蘚卧秋風奎章閣下掌  
絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂金盤零露  
泣仙人戊申十月十七日瓚蔡公閩嶠雙龍壁蘇子

儋州萬里船何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟嗜  
酒狂吟禿髻翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣  
歸卧江南礪谷中十九日又追和虞奎章韻

二十八日

二十九日連日俱酷熱農人憊於桔槔諸鄉紳以與嘉  
善爭糧事相約往杭謁外臺藩臬

八月朔日大雨僅盈寸而止

二日

三日吳僧印南携卷軸來看僧福懋金陵懷古山水仿  
文衡山細楷書四律頗整栗浮圖壯麗只茲山名在  
當朝鉅刹間舍利毫光雙闕映琉璃紺室萬人攀靈



從元聖中天降書自文皇北極頌一度瞻依一留戀  
恍如兜術奉慈顏右報恩寺荷衣落魄旅京華江左  
名山此結跏挂杖千秋仙苑樹登臺三月帝城花金  
銀夜色林端麗鐘鼓晨聲谷口譁更喜青門連白社  
相過唯召邵平家右永眞寺碧山蘿磴上蒼煙下俯  
蓮池萬嶺懸龍象盤旋天苑外風雲來往佛燈前岩  
花猶似諸禽獻洞草曾經獨覺禪更道峯頭多聖迹  
爲乘殘照一攀緣右牛首山啼鶯寂寂樹陰陰蘭杜  
吹香似水沈峯勢巧爲三鳥秀池流全浸十洲深長  
松雨去虬龍潤叢竹風迴鸞鷺吟祇願清朝多暇日  
休文數借此抽簪右徐氏西園嘉靖丙辰春三月至

白下歷諸形勝坐夏於雨花臺南之永真寺得篋中  
古楮因作水墨併錄四詩於後道人福懋 文三橋  
草書二律筆氣有高座律公之妙秦淮秋老淨涵沙  
映出鍾山曲曲斜皇業從來分鎬洛土風猶自愛清  
嘉金門深鎖芙蓉闕水閣都浮菡萏花正是壯懷消  
不得月明何處奏琵琶秣陵秋淨少塵埃風振庭柯  
落紫苔靜裏多愁頻作客旅中畏病數銜枚山圍水  
拂神州麗虎踞龍蟠帝業開六代興亡真歎忽江流  
自遶鳳皇臺金陵客懷二首文彭 金陵步月有感  
乙卯歲官街秋夜淨無埃月出浮雲萬里開煙斂鍾  
山青似玉波明淮水碧於苔銀河耿耿橫天漢御柳

絲絲隱鳳臺誤矣載書三十載白頭何似又重來

遊靈谷寺作帝京何處氛埃淨下馬來參第一禪松  
徑入門猶十里袈裟布地已千年誌公寶塔金身在  
吳偉長廊粉墨全雲氣常凝靈寢近閒看白鹿走蒼  
煙茂苑文嘉 觀音閣江山峙絕壁山腹起飛閣波

濤驚壯麗空水混寥廓宮海潮音估客石城樂後  
夜月明時憶君從此泊陸師道 月落秦淮萬樹霜

鳳臺清曙挂初暘要舒客裏塵羈苦不惜城南去路  
長雲擁翠微煙磬遠竹深晴殿雨花香文園倦後忘  
機久願學無生借上方右冬早天界寺王問臣 吳  
地標仙嶠梁朝啟化城岩開千佛古塔建一珠明草

沒徵君石苔留過客名探奇到此盡山水獨含清攝  
山栖霞寺一首黃姬水 忽憶空門友然燈歲欲闌  
誦餘江月曉定裏雪山寒城市容蘭若門徒禮石壇  
白光如肯照爲我起眉端右寄月江禪師兀坐先生  
顧孟林

四日

五日

六日夜大雨

七日

八日

九日

十日皆大熱得邸報前任巡撫高東溟公薦地方人材  
及余語云純孝聲稱白社貞操價重丹青正好馳驅  
奚容肥遁

十一日

十二日

十三日

十四日岳之律儀部以湖榜招客遊馬場湖自月之三  
日至十八潮生之日聽客自占至必以已散必以戊  
能以奇醞精茗至者戒無過傷不能者准以詩詩以  
五言律爲的不及律而以絕者數字償錢有踰的而  
歌行填詞者主人償以錢每集推一人爲詩監選其

住者登梓不能詩與能詩而偶不欲詩者俱勿強也  
余以是日同常儀部少江徐勳卿元仗赴集俱無詩  
十五日有畫估持卷軸來內唯倪雲林一幀小有意當  
是贗本之佳者風柳一雜樹四五遠沙一帶而已題  
云二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如  
中酒浪著狂風撼客牕戊申二月十日瓚

十六日胡雅竹攜石田秋渚圖來看樹石仿梅沙彌題  
云扶杖閒行秋水邊風吹雙髻卻冷然楓枝殘葉忽  
墮地幾點亂紅隨澗泉啟南 連日熱甚如三伏喘  
汗揮拭不能已有客云平湖近日邑試儒童案出居  
前列者承鄉紳子姓孤寒者闕然謠云中尊秉公公

明六  
子公孫公弟童生含怨怨祖怨父怨兄或曰秀邑童  
生更怨曰何故曰渠云祖父科第誠不易得難道阜  
隸頭不能買一個時秀邑續收案百餘名皆衙役所  
稟也暑中不覺絕倒夜大雨

十七日驟涼

十八日

十九日購得元謝伯寬磐石諸侯圖乃一墨猴鎖臨江  
石上手弄一蛛引蛛下絲極得神韻易元吉之梳裔  
也有印章云謝伯寬云司空掌銀臺事凡三顆

二十日夏老持一卷來索評定云是郭河陽殊草草跋  
者盧彥柔范滙陸之輔三人俱不成議論乃近日蘇

人捏怪也 綉花白定筆換一稍大寶果碟也 午  
後邀陸盧峯別駕小飲盧峯名楨吳縣人以選貢授  
國博陞饒州別駕余官九江時與交契頗密今年七  
十有六神明不衰生七子十三孫七曾孫坐間談謔  
有味覺此老之不易及也

二十一日僧解如來約余爲超山之遊極言彼中幽勝  
饒松石居民淳朴夜戶可不閉解如所居象王菴人  
跡罕至

二十二日

二十三日有人乞言壽項孟璜四十余漫應之云項君  
四十強玉面微髭鬚長日樂清曠焚香讀異書偶然



餐脈望肉翮已遶遶太元酒中語浮遊天地初吾飲  
五百觥磨墨徑寸餘爲君書眞誥華陽新拜除

二十四日方樵逸攜金碧山水小幅來看題云吳興趙  
孟頫余深察之非是當是顏秋月筆耳 暮集湖舫  
坐中與徐元仗譚凡同極談時事爲之俯仰太息周  
孝修云西粵榕花酒清甘絕味

二十五日徐節之以趙子昂秀石疎林卷見借石用飛  
白法刷絲枯筆可數小樹參差四五株枯者間用麿  
爪全仿宋道君細竹嫩草點綴有物態柘湖何氏物  
也有何元朗印題云石如飛白木如籀寫竹還於八  
法通若也有人能會此方知書畫本來同子昂重題

水精宮裏人如玉窗敞鷗波可釣魚秀壁疎林秋  
已滿時將健筆試行書丹邱柯九思題此兩行字有  
歐書卮禪師筆法 叢篁偏映寒雲色古石猶凝翠  
蘚痕曾是碧瀾堂上月獨臨茗水憶王孫臨川危素  
題 玉署當年雅度茗川晚日高居每向詩中見畫  
今於畫裏觀書姑蘇王行止仲 信意揮豪趣自多  
霜筠雨木帶煙蘿玉堂人物今何在留得風流似永  
和武寧盧充穎

二十六日胡雅竹同僧印南持卷軸來黃子久弁山清  
曉圖細秀不類大癡布景似叔明遶山皆水村疎林  
垂柳掩映有致余曾見趙子昂鵲華秋色圖同一關

撰款云大癡學人仿洪谷子 又子久秋林曳杖圖  
林木層層森聳有刺天之勢林間皆有平地曲折若  
可盤旋者 又陸包山溪山秋意赭黛淋漓老氣鬱  
勃題云浮玉峰頭雲幾重風清霜白下丹楓江深曲  
曲秋無限縱有桃花未易窮包山陸治 又倪雲林  
小景題云石澗苔痕雨過竹陰樹影雲深聞道齊名  
安素能容狂客孤吟癸丑四月六日邂逅牧軒徵君  
於安素齋中因戲寫小景并詩題贈

二十七日

二十八日

二十九日治往武林之裘時雪舫方登陸繕治因假沈

倩舟以行夜泊桐鄉鳳鳴寺前知姑蘇陸廬峯寓僧  
房因往訪之

九月朔日拜胡元毓令君令君餘干人也廬峯以饒郡  
別駕攝其邑篆余時以九江理官勘災至邑與廬峯  
飲琵琶洲上觀明月泉令君尙爲孝廉別十七八年  
於茲矣相見歡然道故令君猶記余題壁句回舟令  
君來報謁饋廩餼且招飲辭之卽行夜泊大茅

二日雨午至松茅場雨甚不能登陸

三日飯後至昭慶雲山房禪味樓邂逅餘姚許茂才夜  
飲竟醉

四日霽出謁憲長王岵雲晡時憲長來報謁同年施二

華憲副來新都王爾極以卷軸古器物來閱有黃大  
癡煙林雲岫下層四五樹聳挺穿雲峯巒圓渾半落  
滄濛中間類李晞古此子久變法也款云至正辛酉  
大癡學人寫於煙霞樓 又王孟端幽篁古木粗辣  
仿柯丹邱題云老石卧蒼蘚竹樹含風煙相看多古  
意誰爲作春妍文靜求寫小筆因爲寫幽篁古木又  
系之詩題贈九龍山人王綬 沈石田青綠水村景  
二柳一立一卧有態題句云插羽飛杯酒漫傳水嬉  
人物望如仙落霞孤鶩湖中句綠幕紅簾畫裏船高  
棟失花風入樹稚秧無力浪吹田題詩勸客休辭醉  
須信浮生少百年弘治庚戌六月五日顛君應和

舟成首過余楊湖之上是日攜酒拉客作水嬉於湖  
陰卽席賦此以紀樂事畫亦信筆也沈周 又文文  
水張公洞圖虛廓蕭散有致題句云福地真從霹靂  
開仰空虛竇驟崔嵬千盤磴道穿深黑萬古仇池接  
往來頗怪洞中常見日翻從地底一登臺聳身忽自  
崖開出回首仙蹤悵草萊文嘉 又唐伯虎畫韓熙  
載夜宴圖凡四段備極沈涵聲色之態有狎客戲其  
姬而熙載從屏後躡其蹤者款云吳趨唐寅寫 又  
烏思藏銅佛一軀結跏手印高尺有五水晶杯二官  
窰茨菇酒琖一妙古白玉一方背有紐闊寸長寸有  
五厚四分面鐫文云吳山越水中人 又文徵仲雁

明六  
峯五峯三橋文水王履約履吉黃淳父陸子傳彭龍  
池諸雜手札一卷俱真

五日謁劉方伯諱汝廉已謁劉撫臺石閭邂逅奉化戴  
進士澳已石閭報謁於公館饋廩餼席儀午後方伯  
報謁餽廩餼俄門生石夢飛使來得賀伯閭不祿信  
以月之一日捐館爲之愕眙惋歎

六日王孺汲同年招飲二留堂出觀管仲姬墨竹卷前  
書修竹賦絕類子昂行法竹作八竿橫斜疎散極受  
風之勢意謂是八風舞幅尾有行書二行題云至正  
十年五月二十四日男奕拜觀於竹溪寓所 孺汲  
前令華亭此卷乃得之松江故家者余乙巳年曾與

蕭瑤房憲副同觀題數語於後去今十年矣墨色如  
新余與孺汲各已星星而瑤房竟作九京之遊塚木  
且拱可歎也

七日乘肩輿遶湖堤至赤山埠吳氏園亭訪黃寓庸繕  
部不遇回經岳坟購得暹羅鐘磬各一架文螺一具  
大五升背紋如鷓鴣斑可供飛白之用又黑髹酒鷓  
一具形如懸鼓上有唇吻高半寸下有趺容酒二斗  
餘一面彩描人物樹石一面有銘云宋代于土中得  
漢銅器圓其腹具口與足蓋貯酒之器今仿其製易  
以木漆加以藻績於以供藉草之歡既雅且便不失  
古意與博雅好古者共焉瑞蓮山房藏此歛人胡仲



嘉之製也仲嘉以詩酒遊江湖間余曾遇之於馮具  
區先生坐上 晡時登舟夜泊謝村

八日夜泊皂林

九日禺中抵家

十日

十一日

十二日霽午過沈翠水擘蟹大醉步籬落間見近移黃  
山松針短而攢簇翠色鬱然翠水又出倭七首觀之  
利甚

十三日徽人黃坤字攜卷軸來倪雲林小景上層疎林  
亭子下層重疊沙石點綴有深遠之趣題云優鉢曇

花不世開道人定起北岩隈遠山迢遞窗中落垂柳  
低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴閒  
雲野鶴時相過草草新詩爲爾裁壬子正月廿三日  
邂逅芝年講主于婁江來氏之芥舟軒中芝年熟天  
台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮旣淨一乘斯悟與語  
久之歛衽敬歎因寫圖贈此雲林生瓚 又倪迂一  
小幀題云筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟楓林晚江  
湖有逸民至正甲辰瓚 又徽宗宣和石譜文徵仲  
臨筆凡十二 蹲螭 月窟 排玉 玉玲瓏 怒  
猊 雪門 曳煙 冰碧 日窟 立玉 停雲

溜玉

嘉靖甲寅初夏偶過師道竹齋煮新茗談藝

之餘適友人持徽廟所製石譜奇怪古雅種種秀麗  
雖鬼工亦不能過師道喜之不勝囑余臨之乃捉筆  
揮洒不覺盈卷遽爾塞責後之覽者毋以邯鄲之步  
謂之長洲文壁徵明記 又徐幼文獅林十二景

獅子峯 小飛虹 玉鑑池 含暉峯 問桃門

指栢軒 竹名 禪窩 冰壺井 臥雲室 吐月

峯 一幅破碎缺題字 余友徐賁幼文洪武間爲

獅林如海師作此十二景極爲精妙余嘗題其上逮  
今四十餘年矣蒲菴上人繼獅林之席今年來京師  
過余出此卷觀之真若隔世事幼文如海皆已謝世  
余髦獨存不能不興感於懷也上人復徵余識其後

故書此以紀歲月云時永樂十五年蒼龍丁酉春三  
月望日太子少師吳郡姚廣孝識

十四日弔賀吏部伯闇 購得曹雲西畫卷四段一仿

趙子昂松下一艇衣緋人坐舫頭傲兀領山水之趣

一仿黃子久山林泉石蒼潤蕭疎化筆也一仿王叔

明松陰高士圖雜立作五六松三士踈踞其下一童

治茗事二童映蔽林石閒筆意極清圓秀雅其一仿

盛子昭重林遠沙縹緲岡嶺之下對岸垂柳水閣一

士孤倚筆法細秀卷有曹士望印記蓋曹氏世守之

物雲西名知白字貞素公望叔明皆當時輩行之交

聲價頡頏不遠惟不得見趙榮祿耳此卷亦偶然寄

意以備諸體其自運中秀韻不可沒也

十五日

十六日以草書便面易得莫雲卿行書絕句云古幢插雲表人代今寂寥上有蓮花字風落仙梵飄

十七日微雨復霽胡雅竹攜元末國初雜手札一編細檢無甚佳者內一段乃蘧菴跋董北苑風雨蕭寺圖語筆法學褚可愛錄之昔蕭子雲隱居玉笥山有羣玉峰九仙臺金牛坡白雲岩栖霞谷之勝至帝運寺成詔子雲飛白大書蕭寺以揭之後數百年好事者保之獨存李約之者得一蕭字買歸東洛結一亭曰蕭齋愛其書之工也張文潛詠孫彥古畫風雨山水

歌言白日忽變黑風驅雲驚雷疾雨木披葉偃令人  
目迷心懾乍讀之謂其形容若有太過者今觀陸守  
道所藏董北苑風雨蕭寺圖向之所言者盡見於此  
藝老筆精氣韻生動信乎妙畫通神也洪武著雍攝  
提格蓮菴老人書啟宗

十八日

十九日鈕伯谷昆季招飲湖舫觀旂於北郊松江二徐  
閣如怡如在坐

二十日晴朗點筆爲沈明允圖便面題句云秋林薄處  
見峰尖煙樾霜柯指顧便小作沙坳容野艇空明留  
與白鷗天

二十一日

二十二日

二十三日過徐節之齋頭出觀趙子昂行書千文大有  
褚法 又唐伯虎小像簷帽綠衫微髭遠喙髯毛下  
至頰蓋以骨勝者後段烏絲精素祝允明小楷書自  
作伯虎傳精品也 又文徵仲小楷書姚穀菴文集  
序後段文壽承楷書姚氏世刻後序皆精妙

二十四日

二十五日雲陰步至白芨訪菊野人籬落無一佳者

二十六日辰刻小雨俄霽

二十七日

二十八日假得沈倩所藏唐張浮休名鸞朝野僉載明

莆陽林嵩原仲成掃塵集俱鈔本精好與世行本詳略迥異蓋伯遠尊人超宗厚貲購得者

二十九日

三十日嘗家園橋佳

十月朔日

二日販墨者汪生以卷軸來閱有舊人臨顧閔中韓熙載夜宴圖較余武林所見者尤勝有三跋可錄韓熙載夜宴圖昔李主遣國手顧閔中於熙載第偷寫者曲盡其縱逸跌宕之態閔中別寫本行人間故鑒賞家有之今仇實父此卷雖本之閔中而筆法精潤



人物飛動布置經營各擅其美卽以真蹟並視亦未  
易優劣也壬辰夏四月望後二日徵明識 右韓熙

載夜宴圖仇實父筆也按照載事絕不足道顧其意  
欲自汗不肯作亡國相有出於長卿犢鼻之上者昔  
嚴續僕射爲其父可求索熙載作神道碑以千金雙  
環爲贈熙載不肯作諛詞重不之苦欲博潤立卻其  
婢題一絕於泥金帶曰風柳搖搖無定枝陽臺雲雨  
夢中歸他年蓬島音塵絕留取樽前舊舞衣觀此則  
此老胸中耿介權譎種種不可測余故拈出之時嘉  
靖壬辰秋九月廿又七日雅宜山人王寵書於辛夷  
館 熙載夜宴圖人間合有數本惟仇實父所臨最

稱美麗樹石類松雪人物模周昉所畫酒鎗茶具圖  
書鐘鼎靡不古雅精工飛鵬促羽縛管繁絲歌聲遏  
雲舞態迴雪真若置身歌姬院中嗜此老拍板長歌  
時態較顧闕中所圖不知何如然的是近代高手也  
萬厯壬子春仲坐雨竹墅題王穉登 余勘此卷與  
武林所見俱非仇筆乃仇以前人也 又顧德謙畫  
唐中宗射鹿圖旄麾騎從映蔽樹石間皆有生氣一  
白鹿迸逸掠水飛渡帝著赭袍卷袖在馬上設弓注  
視精采英毅昔山谷老人見高宗手蹟歎曰怕婦漢  
何得雄快乃爾余於此亦云趙子固題詞亦妙赭袍  
玉帶虬髯怒人似真龍馬如虎英風猶似天可汗肯

信昏孱困韋武上林草綠聞呦呦飛輕霹靂梢長楸  
畫旗圍合晚不休後庭雙陸誰能籌追遊不記房陵  
辱五王竭來勢猶獨空誇大明飛絕谷不射妖狐射  
生鹿畫圖令人生感嗟天寶回首飄胡沙仲宣早解  
習祖勢不遺御筆空中花吳興趙孟堅題

三日客持元人臨黃筌三龜圖其一仰腹昂首彎足作  
翻身勢其一曳尾行泥中其一登石延頸左顧所作  
背紋坼裂與肉鱗隱起皆精絕止莫雲卿楷字一跋  
畫品惟寫生最難不獨貴其形似貴其神似宋黃  
筌嘗作龜圖今載宣和譜中後生不可復覩矣語溪  
沈慰先好古博雅家藏此卷出以示余其筆法精妙

殆非畫家所能彷彿眞神品也豈卽筌道墨耶且有  
宣和私印可證蓋當時已爲御府所珍矣余幸賞玩  
因識歲月萬厯癸酉五月望日華亭莫是龍書

四日陰晦細雨購得祝枝山草書蘇東坡孟嘉嗜酒桓  
温笑一律筆法極盤紆轉折之勢觀者率謂得旭素  
之精余意正是閣帖中六朝諸名家淹貫所出耳  
又陳沱江枯叢梅水仙所作花萼堆墮寒梢萬針與  
石下水仙葉葉紛披層側萬態筆力所及如人含物  
一口噴出若稍伫思卽有滯筆不能矣此公墨戲至  
此以視乃翁眞冰水青藍不啻也

五日兩客攜一卷來閱乃蘇長公畫竹三竿用筆軒舞

有疎風淡日之致欵押一字軾 又東坡小行書壽  
命說筆筆用徐季海法而蒼勁有加跋者一人 蘇  
長公以元符三年二月責授瓊州別駕安置儋州六  
月渡海七月十三日至儋僑寄城南天慶觀故公爲  
援筆書此會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉  
州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有  
大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟  
行卷後題云庚辰歲七月十三日書則正在儋州客  
中時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府  
玉局觀任便而居公遂渡嶺南明年爲建中靖國元  
年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致政七

月二十八日遂葬公之書是壽命說時年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆多挾海上風濤之韻當爲蘇書第一也寶之翰林學士長沙楊宗瑞

六日雨

七日霽

八日夏賈以文徵仲存菊圖僞本來意態甚驕余不語久之徐出所藏真本並觀賈不覺斂避所謂真者在側慙惶殺人者耶可笑是卷余購藏二十年餘矣欵云存菊圖爲達卿先生寫先作大山稠林後漸作平麓迤邐於岡阜間作四五精舍一老凭闌遠矚一童於籬下灌菊一童於室中捧硯籬外一士人曳杖而

來若相訪者隔岸遠山數重白雲涌溢如奔馬樹石  
瀟灑蒼潤純用黃鶴家法乃衡山少年精工之作斷  
非凡子所能效抵掌也有題句云西風采采弄秋黃  
種菊人遙菊未荒老圃尙餘清節在殘英長抱故枝  
香愁侵九日還逢雨寒入東籬忽踐霜珍重孤兒偏  
護惜百年手澤自難忘長當作常長洲文壁 又祝  
允明細楷書存菊解一段款云正德四年己巳春三  
月一日祝允明造 王存菊公孝友天植於先世所  
好罔不繼其志而菊尤心注焉此固曾子嗜羊棗意  
也先太史爲之繪圖亦識其意於不衰耳且一時名  
碩相與歌詠前後光昭要之卷在人間奚啻照乘珠

也珍重珍重男彭敬識

九日

十日肩輿試院前因過馮生小樓出觀唐伯虎畫洛  
神一美者亭亭煙水中寫木芙蓉上下僅露根梢濃  
淡隱露欲有欲無妙極情致有題句云迷茫煙水接  
瀟湘雙珮鞞鞞憶澹粧試向蘋花問蘋葉定應羅襪  
有餘香吳趨唐寅奉爲金奏先生寫奏字損壞以意  
度之未確 又出觀礬石一塊晶熒爍射如日中積  
雪大僅盈握可置硯格間余因名其樓曰礬雪樓

十一日

十二日晴暖如春



十三日方樵逸攜示倪雲林筠石喬柯用筆粗辣樹幹  
皆就渴筆刷絲中略綴芒刺石棱如篆法竹葉簡勁  
乃倪法中所罕見者歛云壬子二月五日雲林生瓊  
戲寫筠石喬柯題者一人雪風吹盡葉聲乾贏得看  
山眼界寬一夜秋聲無著處明朝重爲倚闌干永樂  
十三年秋八月過宗澤十三郎書院見此畫乃雲林  
高士絕筆也遂賦此王達善

十四日

十五日

十六日杭人嚴華亭挾卷軸寓屠氏廢園同方逸過  
訪之時白雲映空葉覆地茶竈蒸爐煙靄相雜居

停主人爲歙吳太學宇陽其妹靖王生余總角故交  
也三四閒人各出鼎彝珎瓏指點摩弄于虛堂之上  
不覺耳目清快神情散朗疑不在塵世間憾所閱法  
書名畫贗者踰半爲嗛然耳 董北苑煙巒深樹  
王摩詰小楷黃庭內景經 鄭虔秋樹有 史官謝徽  
題署 趙子昂飲中八仙圖白描 夏禹玉雪巖此  
數種物皆名盛而實不副者余戲題右丞卷後云此  
異代異蹟誠爲異寶然須俟異識歸異人措大不能  
有也竹影破牕金片瑣碎恨不能阿幻卽眞各飽饒  
意耳 一古玉縹環銅翠滲入碧照眉宇誠爲罕物

十七日大風

十八日

十九日

二十日吳仲賢攜示陸包山小幅山水仿大癡筆意高山重泉氣韻高爽題句云屏間素練空中落山外雲峰闕處明聞聽朗吟鄰谷應知中自有卧遊人包山陸治

二十一日方樵逸袖一卷相示乃宋畫院仿梁楷渡水羅漢形狀雖奇詭筆路不佳

二十二日

二十三日賀儀部立菴治母之喪於鹽官故第是日往弔夜泊城東詩

二十四日進弔立菴已他往卽解維抵家日昃矣

二十五日

二十六日

二十七日年友岳石梁太守再娶華亭徐氏戲作連理  
篇賀之焚罷靡蕪香手羽胭脂雨洒浙海棠梢逗漏  
春如許玳瑁珠網送進青鸞語雲輶今夕至瓊戶  
何時啟笑引鬱羅仙堂堂拜夫婿夫婿列侯長潭居  
淨秋宇百顆夜光珠千疊鴛鴦綺鉤屏圍紫綃卻扇  
蘭缸底濶幅小蠻賤句吐情千縷更有答秦書字字  
含芳醴誰傳子墨卿編入瑤華紀雙雙玉鳳皇九雛  
振其羽明年湯餅客先爲歌連理賀詞手書又附以

奇南香膏一七玳瑁合一事

二十八日

二十九日吳字暘太學以所藏法帖求跋松江董太史元宰已先著語矣董云此爲鼎帖至佳本去闕帖不遠因裏鮮快雪二帖有寶晉曹之格印款遂強命之寶晉齋帖耳食者類如是伯樂教子相馬不相千里馬但相凡馬凡馬人易知而千里馬鮮售耳余故爲拈出以示鑒者其昌題竹懶跋云余嘗購得寶晉齋殘帖樂毅論一段尾有歐陽修字印記者標首篆書寶晉齋三字圍徑二寸紙膚緊細墨色勻淡古意自然逼人乃知今所行寶晉齋帖者悉是杜撰漢指

畫耳董太史證此爲鼎帖眞精鑿矣昔陳繹曾謂鼎  
刻石粗而易泐今驗之良然祿淵黔汝與泉鼎諸帖  
俱稱閣本血裔零落散亡之後得其隻字數行不啻  
迦舍佛時所留劫外教蹟其當寶愛何如也

十一月朔日沈倩入秀水學宮夜賽文星有歌舞

二日周宗師楚人諱延光祿科舉亨兒居第三食廩餼  
三日

四日

五日周學憲來顧

六日歛吳止水貽我秋松蘿苕一缶試之良妙

七日胡雅竹攜示唐伯虎槐陰高士圖樹石秀潤人物

俊麗一老角巾跌坐銜杯傲岸灑落之意可芻石脚  
作玉簪百合夏菊之類生氣藹然題句云清尊涵白  
髮上壽畫堂深萊彩兒圍膝春風花滿林高年一甲  
子佳興五絃琴從此悠然去□時好陸沈唐寅 我  
翁年六秩白髮未能侵杯酒樂□世五絃調舜音新  
華麗春色喬木布涼陰家業付兒子陶然自養心吳  
奕 白頭稱市隱六十尙康強養老陳三豆推尊杖  
一鄉竹枝歌衛武椿樹協蒙莊誕慶花朝後春風日  
正長可竹陳翁今年壽躋六十二月廿二日是其誕  
辰其倩譚維時請詩爲壽漫賦如此正德己巳長洲

文璧書

八日

九日無錫倪生持卷軸來奇者有倪雲林長條畫松一株筆法極蒼鬱上有兔絲下作古櫟亂草乍見靡不以爲梅道人也題云松枝虬曲松葉鬱然成陰吾近日所畫者子道善藏之雲林 旭日曜蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響聽松湍聽作得王元章題長松偃窅空山道風吹金粉落瑤草采花釀酒瓊腴香飲之令人壽彌考華君好奇得此圖鬼神反走驚相呼虹光貫屋未足怪雲林變化當何如呂志學又舊雲西小景仿郭熙二松挺峙下雜木藹蒼一橋橫水面二隱者荷筐筥以進遠沙急湍半隔煙氣真



妙作也歎云雲西老人作 煙鐘隱隱起蒼茫嶺日  
分暉到草堂昨夜山前春雨過小橋流水落花香會  
稽全美有南渡戚里印記乃全皇后族屬也 碧雲  
消盡好山多茅屋春深長薜蘿行處聽來心自協野  
禽啼罷野樵歌異志生 筆底江山不露鋒茅茨千  
尺倚長松采芝空谷歸何晚知在晴雲第幾峰遂昌  
山人有鄭所南印 晴旭流暉曜翠微蘿煙開處有  
荆扉澗橋兩兩提筐子疑在深林采藥歸武林顧易

十日

十一日倪生復持一卷來乃祝京兆行書史君樓記酷  
摹黃涪翁筆趣奇逸展玩之久益悟黃書出於魯公

記亦真率有味 史君在南濠上甚小入乃不覺  
小其內爲南牖下置一几以布帛之設筆墨研著壁  
乃所常觀書百許帙當窗鋪木榻容一人卧榻北長  
桌亦堆書不甚多則古簡奇牘非常觀間展一二以  
驅煩發清者南面頓二繩牀西臨壁架木階十有一  
級並階又一桌亦微設玩物中桌恆虛之鼎盃瓶合  
之屬與文房器分閣諸桌上左右壁懸佳圖畫楹間  
扁曰小樓樓外好樹環植北隔小陌是信心僧菴西  
南極空曠可眺遠目明者可見諸名山東南爲鄰室  
所障其下卻喜一小池能起人爽思視去鄰屋數丈  
如十丈樓內外景象大較如此余嘗詫史君意格疏

朗似禪人仙流未得其所致今日見其居如此乃始  
得之弘治元年十二月十五日友人祝允明

十二日

十三日印南僧持黃子久冊葉十二幅古畫四皓畫有  
鐵笛跋皆不真

十四日項子晉以小像索贊漫應之曰神骨峻峙逸氣  
不可籠何以自御伏策讀書見前無窮據梧沈思見  
後無窮前亦一無窮後亦一無窮處此兩無窮之中  
而傲兀自若曰吾不榮通曰吾不醜窮亦惟是盪雲  
澆酒之胸

十五日

十六日

十七日

十八日吳江羅生以卷軸來不佳有錢舜舉蹴鞠圖亦  
偽物 倪雲林小景亦常調題云夕陽渡口見青山  
誰識其中有此間君本爲樵北山北賣薪持斧到人  
間壬子八月十四日爲彥昇寫并題一絕雲林生

十九日客貽濂溪遺集讀之見倪雲林有題長洲縣學  
教諭周遜學天根月窟軒一絕云手攀月窟躡天根  
已識乾坤卽此身安樂窩中方寸地浩然三十六宮  
春迂翁亦遊戲道學教門耶

二十日寒甚

二十一曰

二十二日

二十三日方樵逸持示姚雲東仿趙子昂小景蒼潤可  
觀石間二老趺坐轉側有態題句云綠樹垂陰處黃  
簾弄影時有山無俗事歸去且遲遲逸史

二十四日寶文星有歌舞

二十五日僧本宗乞詩適觀趙子昂疎林秀石圖漫應  
之云松花一鉢飯艾菘一爐烟碧眼洞庭水白頭嵩  
華巔喃喃作佛語潑潑了諸緣欲覘經行處疎林秀  
石邊

二十六日入冬至時晴暖無雨雪河流枯涸井泉淤墊

令人掉舟至先月亭下取水八缶澄之爲淪茗之需  
所謂秀水者是也父老相傳每八月秋霽月暉之夕  
水面輒浮五色光煜煜然如珠吐焰如金在鎔者移  
時而滅蓋西北天目雙徑西南學亭秦望諸溪曲折  
奔赴皆滙於此而後東北入海故精華涵澹獨呈其  
異耳邑以是名而人不知貴真日用不知者可歎也  
二十七日細雨氣候如春

二十八日

二十九日寒雨沈翠水自寫畫冊贈姑蘇醫隱張九嶺  
要余著語余旣被酒漫應之丈夫清勁骨磔落如玉  
石雖然具關節頗不受屈抑鬚髯戟奮張眼皆露黑

白九經作波瀾百家爲蕩滌當其議論翻豪雋驚汨  
沒忽逢九嶺君峩峩峙高格五芝充腹腸八水潤喉  
盜本草細分疏靈樞究宗極恨不起扁鵲重與插羽  
翼余曰雄恢哉橫橫洞胸膈君曰平平耳羲黃可拱  
揖有友號雪鷗所耽在墨汁描水水生波描山山弄  
色人心不可描窺之杳難覓人間四百病病病有湯  
訣一范丹元宮無可施針灸不如痛飲酒醉卧林下  
石何人呼我醒杜甫李太白

三十日寒甚欲雪

十二月朔日小雨

二日

三日蘇人王生以卷軸來余購得祝京兆行草離騷經一卷結法如右軍洛神賦而波掠取妍處時涉虞褚此公少年時最用意筆也諸跋亦勝 祝京兆草書爲國朝第一此定論也抑孰知其行草之妙乎是卷旣不入時亦不放縱骨俊而搆嚴足可稱右軍狎盟雲莊謝雍題 吳中書家首稱祝京兆文內翰二公子每見其手書輒臨摹數過方始棄去京兆生平得意書有千文月賦及休承氏所藏古詩十九首種種妍妙余皆及見之獨此離騷卷未入鑒今日偶得披閱愛之而不能學徒有擊節歎賞劉君其世珍之雅宜子王寵 祝京兆素性豪宕最喜橫書大紙此卷



筆法非凡信草書之宗匠也孔子曰老子猶龍子亦曰祝公筆亦猶龍云兩泉陳鑿枝山先生以草聖冠名一時頃見其離騷經一卷不覺驚異此大手筆似非食煙火人卽張顛之雄壯藏眞之飛動視此俱退三舍矣嘉靖辛丑八月舊吳彭年識右離騷一卷爲枝山翁行草第一神情蕭散結體俊逸誠希世珍也五湖陸師道書嘉靖甲辰之三月旣望同河南陸治叔平汝南袁袞尙之過芝室劉君閱觀此卷蓋枝山先生最用意筆也寶之當并于連城哉高陽許初書我朝稱草聖者惟祝京兆爲第一此卷離騷經因座師之命不欲違逆且少年英銳之筆點畫

金石人所莫及卽王右軍遺風不減聖教帖也後尾已隔十有八年尤見蒼勁余欲雙鉤入石與停雲館帖古詩十九首並行於世柰老眼昏花力不足耳撫卷展玩不勝三歎以俟後之君子茂苑文嘉

四日項孟璜招飲二鼓別去孟璜貽所著呼桓日記呼桓者桓鎮惡威勇患瘡者呼其名立止孟璜瘡中筆所見聞故名

五日集徐節之竹浪館節之尊人潤卿出所藏文衡山文水陳道復莫雲卿諸家畫軸懸壁間相與談笑評隲以代絲竹朱山人肖海以手製籜絲匏樽行酒余與兒子俱大醉

六日以病酒故不能進勺飲

七日方丈室攜示琥珀二大如鵝卵一淡黃如金一股紅如血琥珀不獨松有之深山中樹有脂者淪入地種種凝結惟楓樹獨多耳 又出一卷裝潢極精雅展玩乃楊凝式神仙起居八法從停雲帖中摹出者楮色印采雖極意模擬而偽態種種綻露近日蘇人書畫舫滿載悉偽惡物然晴窗無事不論真贗一卷舒指摘儘可消日忘年所謂證真固樂窮偽亦快也 又文文水山水一軸筆意縱橫酣暢極得董北苑家法陸五湖題句亦佳奈爲無賴子將五湖詩柄中文水二字剔去改大癡二字又重下一欵于左方云

至正二年四月廿二日大癡老人作方生本無知者  
固索昂值不售一笑擲還之錄句於此寂寂岩扉畫  
不開坐看林影轉蒼苔門前黃葉溪橋路時有幽人  
問字來 甲寅八月九日過壁峰先生齋中出示文  
水先生此畫乃仿董北苑筆也清潤蒼秀觀之竟日  
爲題句師道

八日從徐潤卿假得姚雲東行楷書一冊中有張句曲  
藥井石闌一詩事亦雅韻錄之 戊戌蜡月十日既  
望得張外史葯井石闌其上刻天一泉外史作詩吳  
廠隸古銘皆虞邵菴俞紫芝所製誠舊物也爰置於  
雲東仙館之北藥室之後虛靜山房之左賦詩志之

幻仙遺井在仙壇不見泉源見石闌疑是百年隨邑  
改可堪九仞告功完轆轤聲斷桐陰暝科斗文埋草  
露寒今日雲東重潛治桃花洞口伴燒丹 雲東翁  
書法真有楊少師擬式遺意以其能離松雪谿徑耳  
雲東一生與楊鐵崖張句曲有緣廉夫鐵冠與伯雨  
句曲外史冠與馮開之祭酒印蟠螭玉紐與茅孝若  
恨翁不見見之則當與藥井闌並入石室中矣秋日  
得見翁真蹟附記於此眉公陳繼儒 竹嬾曰姚雲  
東行書大抵以右軍薦福永興二碑與周府君碑刻  
爲宗晚年稍涉張句曲而句曲亦以右軍爲命脈而  
波及李泰和者眉公以爲似楊少師未知其然否

九日從方樵逸購得文文水楞伽寺井圖筆意瀟洒在  
雲林黃鶴之間畫之以幽澹勝者題句云名與三泉  
亞鑿當楞埠坡清冷元比德風浪肯添波習靜輪僧  
占分甘愧我多還當裹茗去一試近如何茂苑文嘉  
十日沈翠水攜蘇人物來玩有琥珀五岳巾圈一又琥  
珀鵝鵝扇墜一刻紋精雅又琥珀一如拇指大照之  
中有一物儼如水浮鴨亦奇品也又倭銅食筯一雙  
上鑿水草細紋精雅之極 宣廟柳枝貫魚圖不真  
汝帖一亦常本

十一日細雨

十二日澁雨不止同鄉紳謁新郡守莊公 方樵逸以

明六  
劉清惠公麟雜手札數通來展閱語多峻潔筆法蒼勁清惠與孫太初諸人隱菴上邁世之品也

十三日澁雨不止胡雅竹攜示邵二泉寶所書蘇子瞻十八羅漢贊甚有柳公權法

十四日霽西風甚厲

十五日寒甚始見堅冰

十六日夏賈以一白玉狻猊水滴來領下有裂紋潤三寸長六寸亦佳物又青金石圖書一色正藍大如拇指 又曹雲西谿山清隱圖小景左作墨葉樹二株右松一株甘蕉二本松下二人跌坐樹根雜置盃盃書卷之類余驗是元人作桐陰高士圖藁本傳寫非

眞筆也

十七日雪譚孟珣王毗翁沈倩伯遠夜集珂雪齋孟珣  
攜祝京兆正書宋玉風賦行書陸士衡演連珠 又  
米書應吉甫華林園詩押縫有石湖精舍圖書記又  
稜伽居士印記

十八日同石夢飛夔拊昆季兒子亨造南郭汪愛荆東  
雅堂堂前松石梅蘭列置楚楚已入書室中手探一  
卷展視乃元人翰墨也首幀仿小米雲山樹行欹疎  
嵐氣滃鬱當是房山一輩人而無欵後有楊鐵崖趙  
奕等雜手筆數通亦佳已登墨華閣列大理石屏四  
座石榻一張几上宋板書數十函雜帖數十種銅養



花觚盪洗之屬汪君所自娛弄以絕意於外交者也  
 愛荆少時曾與黃冠王雅賓游故得嗜古之趣雅賓  
 文衡山先生門下士也汪之長子玉水遊太學歸與  
 石氏昆季同里余因得相引以入玉水又導余入一  
 密室見櫥高四尺濶五尺以紗蒙隔中貯烏思藏佛  
 大小百餘軀又白定宣磁數四瑪瑙彌勒尊者一頭  
 腹俱瑩白而衣紋紅纏絲皆就生質琢之者又白玉  
 觀音一高八寸手提籃一紅鱗乃瑪瑙所琢者憶昔  
 年華亭徐文貞公家紀綱之僕捨多貲營佛事曾介  
 一僧求先師馮具區先生作文以此爲潤筆余爲代  
 草而觀音留供先生書室中不二月失去莫可踪跡

今忽覩此如逢故人而旁添一善財則他玉所琢頭  
白背膊俱白而腰裏裳衣乃藍色亦奇品也初愛荆  
丐董太史書堂扁董詢其居東向因命之東雅見者  
頗疑其無據余是日適攜名公雜札一卷就堂中觀  
之有彭隆池年與張元洲東云軟輿暫赴東雅堂當  
有奇觀之語玉水因大彭暢以爲千古之合云薄暮  
石氏攜酒榼至痛醉而別霜月滿空夜漏下五十刻  
矣

十九日霽

二十日沈倩伯遠以宋孝宗手書唐史語二段賜會觀  
者爲節餉又侑以精綺四端還綺而留其卷

二十一 日盛寓庸攜示姚丹邱梅花鷓鴣圖著色清脫  
有錢舜舉之風題句云羅浮驚夢翠禽呼醉問參橫  
月落無山鷓於今獨飛到窗前花影夜模糊逸史

二十二 日朱季長貽余壽州誌偶映曝揭之見耆義傳  
一事頗奇正德間有民胡涪者好施慕義出粟千餘  
石賑饑又封還遺金免其鬻女償官家畜一青馬兩  
胯忽生毛片成梅花二枝又喜鵲各棲其上宛然畢  
肖戈指揮繼元以百金購之不與俄爲鳳陽內官以  
厚貲勒去後其馬每日垂淚思胡不旬月竟斃人以  
爲天故神其事以取償于內豎也

二十三 日

二十四日汪玉水以鵠遊亭楷書帖選見貽乃溫陵黃克纘紹夫所鑄也自鍾元常迄文徵仲凡二十二二人內蔡端明楷而不能小蘇子瞻米元章小而不能楷而王洽王廙輩則又雜取行狎書以足之將毋諸公之各有擅而不相通耶抑紹夫撫羅之未廣耶

二十五日

二十六日沈伯遠遣平頭持一卷求鑒乃錢舜舉蕭翼賺蘭亭圖也白袍儒生手指點畫面有俠氣厓羸老僧據牀不下丁奴治茗事一赤鬚奴子傍立吐口若驚詫失意者情態欲絕題句云鼠鬚注硯寫流觴一入書林久復藏二十六行經進字回頭不比在塵梁

吳興錢舜舉 繭紙蘭亭世絕倫蕭郎小黠始驚人  
錦標牙軸今安在回首昭陵迹已陳卧雲散僧無本  
可住 使星東犯斗牛來猿鳥忘機豈見猜莫笑老  
僧藏不得昭陵玉匣有時開桂衡 書生設計渾如  
海開士珍藏重若山不道當時俱詐吝翻成佳話落  
人間集慶淨曦 蕭翼辭京奉德音辨才識淺墮機  
深雖然賺得蘭亭帖未合君王好事心姑蘇釋德謙  
又嚴陵邵亨貞一跋議論淺謬不錄

二十七日譚孟恂質得張擇端清明上河圖攜至求鑒  
乃余四五年前所見物也真品恨縑素又增朽敗矣  
二十八日張嘉林以謝樗仙漁村小景一軸爲節餉乃

仿梅道人筆也頗蒼鬱有氣題句云水月映汀莎漁  
人發棹歌悠悠江海調清廟口雲和樗仙

二十九日陰夜晴暖余得一絕云江南臘月全無凍海  
上春風自有期爆竹一聲催曙色梅花無數上新枝

味水軒日記卷六